

Al-Jumhuriya

الاحد ٢٤ تموز ١٩٨٨ م ـ ١٠ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ ـ العدد ١٨٨٥ السنة ٢١

شموخ العراق في شموخ ثورة تموز

الإعلائات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٧٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج

الادارة بغداد . صرافية صندوق بريد 191

ى بريطانيا P 20 و اسبانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT و اليطاليا كالمُقرب ٠٠٠ ادرهم ٢ مصر العربية ٣٠ قرشا ٢ الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلسا

■ بقداد/واع: بلغ العند الإجمال لأسرى العدو الإيرائي في

عمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) في جبهة الحرس

الجمهوري والفيلق الثاني وجبهة الفيلق الثقث (٨) آلاف

اعلن ذلك بيبان للقيادة العبامة للقوات المسلحة ببرام

(٣٢٧١) وقال أن عبد المهمات والطلعات القتالية لصقور القوة الجوية وفرسان السمتيات بلغ أمس (٣٨٢) مهمة

وطلعة قتالية بمرث خبلالها العبيد من تجمعات الاوغلا

ومواضع الاسلحة والمشاة وحيرق (٢٣) ببابة و(١٣)

عجلة اضافة الى توجيه ضربات دقيقة ومؤثرة الى احد المقرات

بیان رقم (۳۲۷۱) صادر من

القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا السلحة الباسلة تنفيذ فعالياتها البطولية

١ ـ لقد بلغ عدد الاسرى الذين تم اخلاؤهم خلف جبهات

في مسارح العمليات مساء امس ونهار اليسوم وعلى النصو

القتال في عملية (وتوكلنا على الله الرابعة) وحتى ظهر اليوم

أ ـ بلغ عدد الاسرى الذين تم اخلاؤهم على جبهة عمليات

ب ـ بلغ عدد الاسرى الذين تم اخلاؤهم خلف جبهة

وبذلك يبلغ العدد الاجمالي في جبهتى القتال مصا ذكرنا

(٨٦٢٠) اسيـرا وهنك اعـداد اخرى من الإسـرى سيتم

فالحمد شعل تصره المبين واشاكبر وليحسأ الخاسئون

٢ - نفذت طائرات قوتنا الجوية البطلة سلسلة من

الغارات البطولية على قطعات العدو في مسارح العمليات

أليبات العنو ودروعيه ومبواضيع للشباة والإسلمية

كما سيبت ضربات بقيقة ومؤثرة الى احد المقرات الكبيرة

وبعد ان انجزت طائراتنا واجباتها عندت الى قواعدها

أخَلاؤهم من هنتين الجبهتين وفي جبهات القتال الاخرى .

الحرس الجمهوري والفيلق الثاني (٦٨٦٣) اسيرا .

عمليات الغيلق الثالث (١٧٧٢) اسيرا .

المعادية ومهبط للطائرات .

■ السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

🔳 ليس هذالك من بديل للمفاوضيات المناشرة لمن يريد السلام 🖿

المسؤولون الايرانيون ان يتستروا على

هذا باطلاقهم تصريحات بأن العراق له

أطماع باراضي أيران . ومن خلال هذا

يدعون الى تنظوع الإيبرانيين لصد

. المطحة الإيرانية والى كل العقم بأن لا

اطعماع لدينما في اي جمزء من اراضي

ايسران ، وان حكسام ايسران هم الذين

يطمعون في ارضنًا وهم أصحاب نظرية

وان شعوب ايـران وجيش ايــران

أننا نؤكد لشعوب ايبران وللقوات

القوات العراقية كما يقولون .

التوسع والعدوان .

الكبيرة للعادية ومهبط للطائرات .

وفي ما يلي تص البيان

ون الرئيس القائد صدام هسين بأنتص

أ قطعاتنا تنسحب من معسكر حميد ومقر عمليات الجنوب للعدو الى مناطق انطلاقها بعد اخلاء المعدات والاسرى ■

العرب الخامسة لكرة القدم الذي فلز به المنتخب الوطنى العراقى فئ

البطولة التي اختتمت في عمّان يوم الحميس الماضي هدية من الاتحاد

لسيادته ، تعبيرا عن امتنان الرياضيين لما حظى به قطاعهم من اهتمام

■ بغداد/واع : يضوء تهويشات

المسؤولين الايرانيين واجهزة اعلامهم

عن دواقع عملياتنا العسكرية على جبهة

القتال صرح السيد لطيف نصيف جاسم

يسم اقد الرحمن الرحيم

يحاول السؤولون الإيرانيون ستىر

عورتهم وللصائب التي ثوقعوا فيها

شعبوب ايسران والقبوات للمسلحية

الإيرانية ، تتيجة سياستهم العدوانية

التوسعية ورفضهم لجهود السلام

طوال ثمانی سنوات ، نقول یصاول

وزير الثقافة والإعلام يمليل : _

ورعاية من لدن السيد الرئيس القائد .

🗷 بعيد الاضمى المبارك 🖿

السيد الرئيس يهنىء هاتفياً عدداً من اخوانه القادة العرب

🗷 بغداد/واع : اجرى السيد الرئيس القبائد مسدام حسين صياح اس اتصالات هاتفية مع عند من اخوانيه

فقد اتصل سيادته هاتفيا باخيه خلام الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيين عاصل الملكية العربيية السعبوديية ، واخيسه الرئيس محمد حيننى مبارك رئيس جمهوريسة مصر ألعربية ، ولحّيه جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل الملكة الاربنية الهاشمية

ولخيه العقيد على عبداته صالح رثيس الجمهورية العبربية اليمنينة ، واحيه سو الشيخ جياس الاجمد البياس الضياح امير شولة الكويت

وهنا المبيد الرئيس القائد اخواته قبادة الإقطار العسريينة بحلول عيسد الاضحى البارك متمنيا الغر والسؤند

وطفان سيغثث الخوائه القادة العرب على متلكة الإوضاع في جبهات القتال شعب العراق وجيشه الباسل

وقدهنا القادة العزب السيد الرئيس القائد ببالانتصارات العظيمة التي دققتها القوات العراقية الباسلة لتحرير الأراض العراقية وتطهيرها من بنس

لرئيس القائد صدام حسن يستقبل رئيس اللجنة الأولميية الوطنية العراقية

🔳 تهان بانتصارات العراق 🖿

تحيات الرئيس القائد صدام حسين ينقلها

وزير الاوقاف الى الحجاج العراقيين

■ مكة الكرمة/واع: تفقد السيد عبدات فاضل ورير الاوقاف

والشؤون الدينية رئيس اللجنة العليا لبعثة الحج العراقية

ونقل السيد الوزير خلال لقائه بالحجاج تحيبات السيد

واكد السيد الوزير ان قيادة الحزب والثورة ، وعلى راسها

السيد الرئيس الجاهد صدام حسين ، تتأبيع بصورة

متواصلة احوال الحجاج ، وتوجه بتوفير كل مستلزمات

وقال السيد رئيس بعثة الحج العليما أن الحجاج

واجتمع السيد عبدات فاضل وزير الاوقناف والشؤون

الدينية رئيس بعثة الحج العليا في منى الليلة قبل الماضية مع

المبيد محمد سالم ولد بوكي وزير العدل رثيس بعثة الحج

العراقيين يتمتعون يصحة تلمة ، ويتلقون افضل الخدمات

من أجهزة وزارة الاوقاف والشؤون الدينية المرافقة لهم .

الراحة لهم ، وتسهيل ادائهم للفريضة المقدسة

الرئيس القائد صدام حسين وتمنياته لهم بأن يؤدوا عناسك

مسلكن حجاج بيت الله الحرام في منى .

الحج بطمانينة وراحة واستقرار .

■ تقديم كاس بطولة العرب لكرة القدم هدية للسيد الرئيس تعبيراً عن امتنان الرياضيين لرعايته ■ ■ بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عدى صدام حسين رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رئيس

> الاتحاد الركزي العراقي لكرة القدم . وقدم السيد عدي صدام حسين للسيد الرئيس القائد كأس بطولة

🔳 الرئيس القائد يتلقى التهاني

بغضل حكمة السيد الرئيس جاءت ذكري ثورة تموز مقرونة بالانتصارات

■ المواصم/واع : حيث الجاليات العراقية والعربية في عدد من المواصم ومنظمان واتحادات وشخصيات سياسية وثقنانية السياد الرئيس القائد صدام حسين بعناسية الذكرى العشرين لثورة السابع عشر - الثلاثين من تمور المجيدة . واكدت في برقيات رفعتها لمسامته أن هذه الذكري علامة بارزة ومضيئة في تأريخ

العراق والإمة العربية هذه ستؤدى بلان الله الى انتصارات في واجتمعت بان هذه الذكـري تأتى ف شتى السامين للعبراقيين والعبرب الوقنت الذي ينصقن فينه العبراق انتصارات حبارة على جبهات القتال ضد

العثين الإيرانيين

وجند طلبة وشيبان العنزاق. الدارسون في الملكة المتحدة وايرلندة

. فقد هنا السيد لحمد بريغ اليباسين الأمين أتعلم المساعد الشظمة المؤتمر القنعيي الاستلامي في برقية له بهده غناسية السيد الرئيس القائد للنصور بالله صدام حسين والعراق العريس جيشيا وحكومة وشعبا وهنبا العرب والسلمين جميعا . وقل أن انتصارات العراق العظيمة

العهند للرثيس القائد بالبقاء جثودا اوفياء للعراق العرير .

واكسنوا في بسرايتهم ان النكسرى العشرين لثورة السايع عشر ـ الثلاثين من تمور تاتي في الوقت الذي يصطر فيه حدد العراق البلاحم في تطهير تسراب البقية على ص١١.

من صعيد عرفات ومشارف حيال

ترقع جموع الخجاج العراقتين أكف

البقية على ص١١

الضراعة داعية مولاها بطوب خاشعة

🗷 في برقية تلقاها السيد الرئيس صدام حسين 🗎

الحجاج العراقيون يدعون بالعمر الديد للقائد وبالنصر الدائم لقواتنا الباسلة

 عرفة/واع : رفع الحجاج المراقبون إكث الشراعة داعي للول بقاوب خاشعة ونلوس طاهرة ان يتصر جيشنا ويسند خطى قائد مسيرتنا ويحفظ شعبنا ، وان يتم نعمة القلية على اعدائنا تحقيقا وتقريرا لوعده تعلل ووعده الحق . حفظه الله وزعاه

جاء ذلك في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام خسين السيد الرحمية مستودع الانوار المصدينة عبدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون ونشيتق الرسالة الضائدة حنث شاعت البيافا وسما أساب سين فينينا الرادة الإلهية السامية أن تتهض الأمة مناسبة الصعود الى عرفات أمس يعد يمسؤولية الدعوة وحمل امانة السماء ان قضى ضيوف الرحمن يوم التروية في مستى امس الاول . وفي منا يبل نص خال الخلق لجمعين .

> يسم اش الرحمن الرحيم الرئيس القائد الخاهد صدام حسين

■ ناطق بلسان وزارة الخارجية يصرح : اتهام الحكومة السودانيةلفقته أطراف مشبوهة

> ـ عداد/واع : رفض ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية اتهامات وجهتها الحكومة السودائية في بيان رسمي الى الحد موظفي العطارة العراقية في الخرطوم ووصفتها بأنها لا تقوم على أساس وانها تم تلفيقها بدوافع سياسية من أطراف معينة في الحكومة السودانية معروقة بصلاتها للشبوهة مع نظام

حاء ذلك في تصريح لناظق رسمي ياسم الورارة لوكالة الإثباء للعراقية في

كما أن مثل هـذا الإنهام العـاطل قد ق ۲۹٬۸۷/۷/۲۱ اصدرت الحكومــة ينطوي على تشجيع تهييدات لبعثلتنا السودانية بيانا رسبيا تضبن اتهامات وجهت الى احد موظفي سفارتنا في

الخرطوم بنيث على الشكوك والطنون والشبهات كما جاء في نص البيان .

اليقية على ص١١

أن الحكومة العراقية التي لم تكن تتوقع مثل هذا التصرف من جانب بلد عربي خاصة في هذه للقروف _ تعبير عن استغرابها الشديد من اشارة هذا الموضوع الذي مضى عليته زمن طويل ودهشتها لآن تتخذ الحكومة السودانية مضل هذا للوقف الذي يشكل مسابقة خطيرة في العلاقات بين الدول العربية لانبه يقوم على مجارد الشكوك والشيهات .

■ عرفات/واع : بدأت فجر اليوم للرحلة الثالثة من مراحل خطة الحج الخاصة بتتقلات ضيوف الرحمن في الإماكن المقدمية ، بالطواف حول البيت

وللك لا شرياه لك ..)

العتيق ، بعد زيارة منى والوقوف على عرفات . -ونكرت وكلة الانباء السعودية ان قوافل المجيج لخنت منذ الساعات الاولى من صبيحة يـوم أمس بالصعـود الى عرفـات بعـد ان قضى ضيوف الرحمن يوم التروية في مني ، وهم يربدون في خشوع وطمأنينة وايمان (ثبيك اللهم لبيك لا شريك لك لبيك .. ان الحمـد والنعمة لك

ويبذل المسؤولون في جميع القطاعات ذات العبلاقة اقصى الامكيانات ، بميا يكفل لضيبوف البقية على ص١١ 🕺 الرحمن اداء متفسكهم في يسر وسهولة .

₹ بعد وقوفهم على عرفات ■ ضيوف الرحمن يطوفون اليوم حول البيت العتيق

وقد هيأت الملكة العربية السعودية افضل السيل لصعود ضيوف الرحمن الى عرفات ، بكل يسر وسهولة ، حيث سلك الحجاج تسعـة طرق معبدة وفسيحة يبلغ طولها مانة وثلاثة وعشرين كم ، في كل طريق منها ثلاثة مسارات ، الى جانب طرق احْرى للمشاة ، والطريق الدائري الداخلي والخارجي . ويهما عند من العبارات والجسور . وقد رافقت ضيوف الرحمن في بحولهم عرفات

يعرفون هذا ، وليس أدل على أطماعهم

التومىعية من تجارب الماضى القريب

معهم ، والمعروف يكل تفاصيله يضاف

الى هـذا احتفاظهم بقسم من اراضيت

ومقاومتهم لقواتنا عندما عزمنا على

انتا نؤكد بأن أهداف كل عطيباتنا

السليقة واللاحقة لن تتعدى الإهداف

التى وربت في بيان القيادة العامة رقم

(٣٢٦٩) ليسوم امس الأول التسي

خلاصتها تحرير اراضينا وإيقاع اكبرما

' البقية على ص١١

تحريرها حتى يوم امس الأول .

عناية الله ، وظللتهم رعايته ، وصرح الامير ملجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة لوكلة الانباء السعودية ان النجاح الذي تحقق في اداء المناسك يفوق كل التوقعات والتصورات ، حيث لم تقع اية حوادث ، سواء

كانت صحية او مرورية او أمنية .

العراق راغب رغبة عميقة ومخلصة ق تحقيق سلام حقيقي ، سلام شامل ودائم سلام يعيد الأمن والاستقرار الي المنطقية كلها ، سلام يحفظ لشعوب المسطقة كلها ، ومنها الشعوب الإيرانية ، سيادتها على

٣ - وتعضى طائراتنا السعنية الجسور التابعة لطيران

فلقد نفذت هذا اليوم (٣٢١) طلعة قتاليـة اجهزت من

علت بعدها جميع طائراتنا السمتية الى قواعدها سللة

\$ _قتل عشرين من الاوغاد وتفجير كنس للعتاد في القاطع

وتدمير عدد من مواضع المشاة وحسرق عجلة في جبهة

ه _قصف النظام الايراني المجرم بالمدفعية البعيدة المدى

وقد ادى القصف الى استشهاد ثلاثة من المواطنين المنيين

حكام ايران مطالبون

البقية على ص١١

الاحياء السكنية في قصبة حلبجة ومجمع بي مقك السكني .

خلالها على العديد من تجمعات الاوغاد ومدمرة عدة مواضع للاسلحة والمشاة ، فضلا عن حرق (٢٣) سيلية و(١٣)

الجيش قدما في الحاق المزيد من الدمار بالمعتدين الاراذل .

عجلة محملة بالاشخاص والعتاد

الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول)

بينهم امراة والى جرح خمسة مواطنين مدنيين

اراضيها الوطنية وحقها في اختيار طريقها في ليس هذا كلاما نقوله بعد أن وافقت ايران على قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٥٩٨ ، يل هى ميادىء أمن بها العراق ، وحرص عـلى التعامل بموجبها مع ايران ، وغير ايران ، قبل وصنول حكسام ايبران الحساليين الى السلطة ، وقبل ، وبعد ، قيامهم بالعدوان

المسلح على العراق في الرابع من ايلول عام

وقد خل العراق يدعو الى تنطبيق هذه المبادىء طوال السنوات الثمانية الماضية بغض النظر عن الاوضاع في جيهات القتال ، وقام بمبادرات عديدة في هذا السبيل ، وتعامل بروح ايجابية مع الوسطاء ، ومع المبادرات التي تقدمت بها المنظمات الدولية والاقليمية ، ولكن هذا كله كنان يصبطدم برفض حكام ايران وتعنتهم واصرارهم على الاستمرار في الحرب ، انطلاقا من منهجهم العبدواني التبوسعي ، وثقتهم الزائفة بانفسهم ، وتوهمهم بانهم قادرون على احتلال العراق واذلال شعيه ، وجعل العراق

ولاقامة الامبراطورية التي يحلمون بها . القرار ٥٩٨ نفسه وافق عليه العراق قبل ان توافق عليه ايران بعام كامل . واذا كانت أيسرأن قد وافقت عبلي هنذا القبرار وهي في حضيض انهيارها العسكري وذروة مشاكلها وازماتها الداخلية ، فان العراق كان قد وافق عليه من موقع القوة ، وافق عليه بعد ان نجح في تحطيم اكبر هجوم شنته ايران تحت شعار ، عام الحسم ، ، وفي الحاق هزيمة تاريخية بها كان لها اثرها الملموس في هرائمها اللاحقة

قاعدة لغرّو الاقطار العربية الاخرى ،

وليس العراق السؤول عن عدم وضع القرار ٥٩٨ موضع التنفيذ حتى الان ، بل هي ايران نفسها ، وحكامها الذين ناوروا كثيرا ، وتلاعبوا بالالقاظ ، ولم يعطوا موافقتهم الرسمية عليه طوال عام بأكمله ، عام شنوا خلاله هجمات عديدة على العراق ، وعلى مدنه ومناطقها السكانية وقتلوا رجاله

وحكام ايران هم الذين يعرقلون مسيرة السلام اليوم . ذلك أن مو اقفهم وتصرفاتهم

الجنوري البقية على ص١١

من الجاليات العراقية والعربية ■

ونحرا

سافة لا

15 July

Wij. U,S الثلاث

مع الاحداث

على اعتاب .

فريضة الحج

🗷 مبالح سليمان

مع بدء حجاج بيت الله الحرام ، مناسك

حجهم في الديبار المقدسية ، شعد نظام حميني

وانواقه ، من تهويشاته على الملكة العربية

السعردية ، وإدعاءاته وتهنيداته لها ، بقصد

التأثير على اداء فريضة الحج ، التي كرست لها

حكومة الملكة العربية السعودية ، أجهزتها

الامنية ، ووسائلها المُحْتلفة للمحافظة ، على

الامن والاستقرار خلالها ، وحماية ارواح

السلمن وتعكينهم من اداء واجباتهم الدينية

فقد اطلقت اجهزة الدعاية الخمينية ادغاء

يوم الاربعاء الماضي ، بأن الحجاج تظاهروا في

مكة الكرمية ، الامر الذي لم يحدث وقد نفشه

الجهات السعودية المختصة ، وكان ورين

الداخليـة السعـودي قـد اعلن ان الاجهـزة

الامنية السعودية اتخذت الترتيبات اللازمة كافة

الضمان استتباب الامن والسيطرة على الاوضاع

الامنية خلال موسم الحج .: وشعد على أن

الملكة العربية السعودية اتخذت قرارا حازمنا

وقاطعا بعدم المساح بتكرار حدوث ما يتنافي

ومباديء الاسلام في الاملكن المقدسية ، انطلاقا من

ولايتها ورعليتها لهذه الاملكن ومسؤوليتها في

اتتساد ما تبراه ضروريبا لتيسر اداء السلمين

إلا أن تسقلم خسسي ، المعمادي للأمن

والاستقرار ، والمتريص بـالعرب والمسلمـين ،

والذي مليزال يقرع طبول النصرب والعدوان

يتجاوز الان حدود التلميـح ، الى التصريـح في

تهديد أطلقه خميني وهو في مستنقعه الغارق

فيه ، يوم الأربعاء الماضي ، ياعلانه أن الإيرانيين

«سيدخلون مكة الكرمة طافرين » .. ثم يقوله

وهو يتهجم على قادة الملكة العربية السعودية

يسان ء ايبران سبوف تسنوي حسبابهها مبع

ان ما اعلته خميني في اقواله التي اداعها

رانيو طهران يوم الاربعاء الماضي، يعد بمثابة

اغتلان صريبح للحبرب أممنا يقضنح العبداء

الراسخ للحرب كلهم .: ويضيف ال تجــربــة

العنوان على العراق ، قناعة جديدة لدى العالم ،

بان هذا التظام لن يكف عن حِرائعة ، ولن يتخل

عن شروره التي يداها مع العراق ، وانه اذا كان

قد تلقى الضربات اللحقة على الجبهة العراقية ،

وقد اسقطته في بش الهزيمة ، التي يحاول الان ان

يصنرف انتظأر الشعبوب الإيترانيية عنها

بمواصلة غطرسته ، وادعاءاته وتهديداته ، فأن

ذلك يؤكد ان الحرّم هو السبيل الوحيد ، للوقوف

يوجه العدوانية الخمينية ، وان الموقف العربي

المنوحيد ، والتمياسيك القبومي الصلب ، هيو

المطلوب في هدأ الظرف الذي يتميسر مدقتسه

الشبيدة ، حيث يمارس نظام خفيني تبلاعيه

بالاوراق ، ويزيد من خبثه واضاليله ، في سبيل

ان يكسب ماء وجهه الذي اريق في جبهات القتال

على حدود العراق ، وحيث يحاول التظاهر

بالقوة والسطوة ، والقدرة على القفر عبل رغية

الشعوب الإيرانية المنكوبة ، في الخلاص من

ان نظام حميتي المهزوم نهائيا ، و عدوانه على

العراق ، لا يستطيع ان يحقق اي هدف جديد من

اهدافه العدوانية ، على الصعوديــة او على اي

قطر من اقطار الخليج العربي . لكنه لن يكف عن

تهديداته وتهويشاته ، انقيادا وراء طبيعته

العدوانية الشريرة .. التي حان الوقت لاقتلاعها

من المنطقة ليعبود الامن والسلام والاستقرار

إليها .. وهذا منا سوف تحققته شعبوب هنده

المنطقة بما فيها الشعوب الإيرانية . حين تقرض

كلمتها الإخيرة .. والكلمة الإخيرة ، تبقى داثما

للتبعوب وليص للطغاة مهما طغوا ويغوا ..

لشعائرهم الدينية



تقلب مانيلا الراي حاليا ق مسالة القواعد

ظل الإجواء الراهنة ، لان ازالتها في عام

و ١٩٩٧ ، قد يكون انتجارا اقتصاديا للدلاد .

مماثل حين مرروا _ بقالبية سلحقة _ قانونا

يحظر استخدام الاسلحة النووية من الاراضى

الظبينيـة ، لكن تغيـرا مفـلجثـا من جـانب

(رامون ميترا) المتحدث في مجلس النواب ،

سبب معارضة للقانون داخل المجلس بتاكيد

وكنتيجة بدأ الراقبون الذين إعتقدوا

سابقا بامكانية بقاء القواعد اذا ما اقدمت

واشتيطن على زيبادة سا تسرفض تسميتيه

بالإيجار ، اقبل ثقة مصا كانوا عليه .. ولو

ارْبِلْتَ الْقُواعِدُ الْأَمْرِيكِيَّةُ .. فَعَلَا _ فَقَدْ يَحْسَى

الفليينيون العديد من المناقع الاقتصادية ، اذ

توظف قاعدتا (كلارك) و (سوبيك) ما يقرب

من (٦٩) ألف فلبيني ، جساعلة الولايسات

المتحدة ثاني اكبس مستخدم بعىد الحكومة

وتنفق الحكومة الامريكية سنويا مبلغ

۵۰۰) ملیسون دولار عسلی شکسل رواتیب

للفلبينين العاملين في قواعدها .. وتقدر قيمة

ما تنفقه قاعدة (صوبيك) البحرية بثلثي نلك

الانفاق .. وستبلغ المساعدة الاجمالية

سعودي مسؤول ما اذاعه راديو طهران

من نبا يزعم أيه أن مثات من الحجاج من

جنسيات مختلفة قاموا بالتظاهير امام

الكعيسة وأن الشرطة السعبوبيية قند

احاطت بالثقاهرين . وقبال المصدر في

تصريح لوكلة الانباء السعوبية ان هذا

الخبر مختلق من أساسه ولاصحة له على

الاطلاق وانما ياتي في مصلصل الاكاتيب

◙ مـوسكـو/ واع : اجتمـع الن

السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) في

موسكو أمسمع رئيس الوزراء الياباني

الاسبق (ياسوهيرو نلكاسوني) الذي

يزور الاتحاد الصوفيتي حاليا على راس

وجبرى خلال الاجتماع استعراض

شساسل للقضسايسا الدوليسة الراهنسة

🗷 مصدر سعودي 🛣

نفي مزاعم ايرانية

🗷 غورياتشوف يجتمع مع ناكاسوني 🕊

استعراض الاوضاع في أسيا والمحيط الهادىء

وكشف الشيوخ الإخرون عن نفلا يصيرة



سلام وطيد لا هدنة هشة

ا 🗷 فرات الجواهري 🗷

بعد تهرب ومناورات ومراوغة استمرت عاما كاملا اعلنت ايران فجاة موافقتها على قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ الصندر في العشرين من تموز العام الماضي .

وليس ثمة شك في ان الهزائم العسكرية المرة التي منيت بها قوات خميني على مدى ثمانية أعوام متواصلة ، والتي تصاعدت وتلاحقت في الاشهر الثلاثة الماضية ، كانت هي العامل الاستاسي في تلك الموافقة .

ونتيجة لتواصل العدوان الإيراني على العراق خلال تلك الفترة الطويلة من الزمن. والاعلانات الايرانية الصريحة المتشبثة بنهج العدوان ، كان لابد للعراق من ان يبدى القسط الوافس من الصدر والتحسب تجساه النيسات الحقيقية التي نكمن وراء موافقة ايران على قرار

ولقد كان هذا الحذر ، ومايزال ، واجبا ملزما ، ينطلق من الرغبة العراقية الصادقة لاحلال سلام شامل وعادل ووطيد.

فالعراق الذي حارب ببسالة لردع العدوان والمعتدين وقدم التضحيات الجليلة في ذلك المجال ، كان له الصنوت الأعلى والأوضيح في تجنب الحرب ، وفي الدعوة الى السلام منذ الايام الاولى لاشتعبال نيران الحبرب ، وعلى وجبه التحديد في الخطاب التاريخي الذي القاه السيد الرئيس القبائد صدام حسين في الثبامين

رفضها لدعوات السلام وتشبثها بمنهج الحرب

واذا كانت مسيرة الفشسل والاحساط التي واكبت منهج العدوان قد ارغمت ايران اخيرا على الموافقة على قرار مجلس الامن ، فأن اختبار النيات الحقيقية لهذه الموافقة . ليس بالامر العسير ، لاسيما اذا اختذنا بنتظر الاعتبار وضوح وشمولية بنود ذلك القيرار ، وتماسك وترابط هذه البنود ، وصبولا الى اسس سلام شامل ووطيد ، وليس الى هدئة هشة تتجدد بعدها الحرب .،

ولقد حدد الرئيس القائد في مكالمته الهاتفية سع العقيد على عبداله صبالح يوم الاربعباء الماضي السبيل الى اختبار تيات ايران الحقيقية من قرار مجلس الأمن عندما اشار الى ، ان التنفيذ الكامل والشامل للقرار والابتعاد عن اية تجزئة له . هو الطريق الجدى لإتفاقية سلام شاملة ودائمة بين العراق وايران . وان هذه هي الارضية الصالحة لأمن وسلام المنطقة ككل. وان تعامل ايران مع هذه المباديء ، سيكشف ما اذا كان تعاملها مع القرار تكتيكيا ومرحليا ، او انه تعامل واقعى صحيح وصولا الى اتفاقية سلام بين العراق وايران . وفي كل الاحوال لا مجال لقبول التعامل المجتزأ لبنود القرار ، او

ان الخطوات العملية لاختبار جدية الموقف الايراني من القرار . لا تخرج اطلاقا عن بنود ذَلَكَ ٱلقَرَارِ ، فِي حروفَه و فِي جوهره ، وهي تنتهي كلها ، في ظروف الفشسل الذي لحق بمنهيج العدوان ، الى النتيجة الحتم في احملال سلام حقيقي ووطيد لابد من توافره بين بلدين

والصُّعُد ، كانت ايـران صريحـة وواضحة في

التعامل التكتيكي والظرفي المؤقت معه ، .

صناعة القنانى

يسترس المصرف الصشاعي

امكانية تأسيس مشروع لصناعة

الرجاج والقناني وقد اطلع مجلس

ادارة المصرف في جلسته الاخيرة

على التقارير المقدمة من قبل شعبة

الشاريع المشاعية في المسرف

الشعلة الاولمية

تصل سويسرا

الخاص يقول ان مشعيل الاولب

الذي سيحمله رياضيو سيع امم في

طريقه الإن من اليونان الى الإلماب

الاولمبية في لندن وقد اجتاز النين

يحملونه حسدود ايسطليسة الى

سويسرا وقد تسلم الرياضيـون

لغنن ـ كتب مراسسل رويتــر

جريدة لواء الاستقلال)

ومديرية البلحث الصناعية

والعشرين من ايلول عام ١٩٨٠ .

وكرر العراق هذه الدعوة عشرات المرات وعلى مختلف مستويات المسؤولية ، وعلى المنابر العربية والاقليمية والدولية ، باسس لا تخرج في مضمونها وجوهرها عن اسس ومضامين

وبسالمقايس ، وعلى مختلف المستسويسات

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PARTY. and the state of t 🔳 الشهر المقبل 🔳

جولة لشولتز في عدد من دول وسط وجنوب امريكا

■ واشتنطن/ واع : اعلنت وزارة الخارجية الامريكية أن جورج شولتنز وزير الخارجية الامريكي مسوف يقوم الشهر المقبل بجولة تشمل عددا من دول وسط وجنوب امريكا .

كان ياما كان

قبل ٤٠ عاما

1984/4/48

۱۷ رمضان/ ۱۳۳۷

اعداد :

ندی شوکت ً

(فیلیس اوکیل) ان شبولتیز سوف يستهل الجولة في اليوم الاول من الشهر المقبل بزيارة لغواتيمالا ثم الاورغواي والبرازيل وبوليفيا وكوستاريكا وهندوراس والسلفادور والإكوادور .

الهند تسمح باستيراد

المنتجات العراقية

بصورةحرة

اعطنت وزارة النجارة ق

الحكومة الهندية المركزيية بان

اجازات الاستيراد في المستقبل

سنكبون هرة لتوريد المواد

المُحْتِلَقَةُ مِنْ العراقِ وهِـدًا القرار

يشمل التمور ايضنا التي كنانت

تستورد سابقا بموجب (کـوتا)

عبل استاس استيبراد السنية

السابقة وبصوجب الترتيبات

الجديدة فبان الحكومية الهنديية

ستصدر اجازات استيراد للتمور

والمواد الاخرى المنتجة في العراق

بصورة حرة حتى للتجار الجند

النين لم يسبق لهم ان استوردوا

اي شيء من العبراق في السنين

السابقة . . جريدة الشعب .

وقبالت المتحيثية بناسم الوزارة

الزيبارة منع المسؤولين ﴿ تَكُ الدول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية ذات الاعتمام المشترك خياصة قضبايا الملام والتثمية الاقتصادية في امريكا الوسطى والجنوبية .

ارسال سفينة لنقل فغليات سامة من نيجيرياً

وقد برئائي .

واومُنحت ان شـولتـز سيبحث خـلال ■ روما/ واع : قال (فيتو ليتاتنيو) وزير الحماية المنية الإيطالي أن بلاده تنوي ارسال سفينة الى نيجيريـا خلال الإيام القليلة القبلة للتخلص من نفايات ايطالية سامة كانت قد دفئت بطريق غير مشروع في ميناء كوكو .

السبويستريسون المشتعسل من

الدعاية عن طريق

السبنما

في نيأ من الدوائر الصربية في

القاهرة أن الامانة العامة لجامعة

الدول العربية تندرس مشروع

الدعلية للبلاد العربية عن طريق

شارات جمعية الطيران

في العيد

اذنت امانة العاصمة لجمعية

الطيران العراقية جمع الاكتتباب

بواسطة توزيع لشارات ز

بغدانفقط وذلك خسلال ايام عيىد

، جريدة صوت الإحرار ،

الافلام السينمائية .

، جريدة الشعب ،

الإيطاليين في الحدود ،

وأضاف في تصريح نظته وكنلة

(رويتر) امس الاول أن سفينة ايطالية ستغادر قريبا لتنشم ال سفيتة مسجلة في المانيا الإتحادية تنتظر قبالة سملحل كوكو كانت شركة ليطالية حكومية قد تعاقبت معها على جمع هذه النقايات .

القطر المبلوك على ان يحمرف ريسع

التبرعات هذه لمنفعة الجمعية

تبرعات زاخو

بلغ مجموع تبرعنات قضباء

ه جريدةٍ ضوت الاحرار **،**

في التعاون الثقافي

تم الاتفاق بين الحكسومتين

العراقية والمصرية على تجديب

ننب ماثة مدرس ومدرسة مصرية

للتدريس في معاهد العراق كما

تقرر استقدام مثل هذا العدد ايضا

لسد الشبواغير الموجنودة في

،جريدة صوت الإحرار ،

المدارس .

رَاحُو (٢٣٤) دينارا وذلك لانقلا

، جريدة الشعب ،

معضلة تجديدا تفاقية القواعد الامريكية

الإمريكية للظبين في هذا العام (٣٨٧) مليون دولارمتها (۱۲۰) مليون دولار في اعتمادات الجيش ـ و(١٧٤) مليون دولار لصندوق الاعانة الاقتصادية -معظمها على شكل منح -وايضا (٤٠) مليون دولار لساعدة التنمية و(24) مليون دولار للمساعدة الغذائية . وقد تجاوز الـ (۱۸۰) مليون دولار لسنة ـ او مبلغ الـ (٩٠٠) مليون دولار على مـدى السنوات الخمس الاضية

وكنانت واشنطن قند اقنعت الكونفرس الأمريكي في علم ١٩٨٣ بتخصيص المبالغ .. وتبين دراسة معدة من جانب المركز القلبيني للبحوث والاتصالات أن هذا الانفاق قسر س (٥. ٤٪) من الناتج الإجمالي المحلي لعلم ١٩٨٧ .. وياقتراض استمرار النمو بمعدلاته الحقية . اي ما يقرب من ٦٪ ــ فليس ثمـة الدراسة الى ان الرقم قد يتخفض الى (٣,٤٪)

وعلى اسس الافتراضات الواقعية فالولايات المتحدة توافق عبلى الدفع لظبين ديمقراطية اكثر مما وافقت على الدفع للرئيس السابق ماركوس لذلك فثمن فرصة عدم اعادة تجبيد اتفاقية القواعد بعد عام (١٩٩٧) قد

وقىد أوضيح مبنيسر مسركسز البحسوث والاتصالات القلبيني . أن التأثير على الناتج الإجمالي المحلي وعلى الدولار المكسوب قد بنخفض اذا اتفقت مطالب للواطنين مع الانسحاب التدريجي للقواعد في غضون فترة تمتد من سبع الى خمس عشرة سنة كي تسمح للوقت بساتسوافق وبتصريسز الانستعساش الاقتصادي .. وهذا التــاثير ليس محصــورا بالمساعدة او بالايجار او بالانفاق من القواعد العسكرية .. اذ في علم ١٩٨٧ منحت الولايات المتحدة الغلبين ننظاما عبامنا ذا اقضلينات استيرادية بقيمة (٣٢٩) مليون دولار ــاعلى من (23٪) لعام ١٩٨٦ وكانت الزيلاة عائدة جـزئيا _ الى تضمين احـدى عشـرة سلعـة اضافية بطلب من مانيلا وبشروط اتفاقية

تنتهي في عسلم ١٩٩٢ واشتسرت الولايسات

الاتارة والتشويش وقلب الحقائق

واضاف ان تقي هذه الاخبار قد أكده

جميع مراسل الاذاعات ووكالات الاتباء

العربية والإجنبية الموجودين في مكة

واكد المعدر ﴿ خُتَـامُ تَصَرِيحَـهُ أَنْ

جميع الحجيج يولون مناسكهم في

والاوضاع في اصيا والمحيسط الهادىء ،

اضافة الى منسلاشية السبسل الكغيلة

يتطوير عبلاقات التعباون بين اليبايان

والاتحاد الدوفيتي في شتى المجالات .

وكـان (ناكـاسوني) قـد وصل الى

موسكو الحميس الماضي على راس وف

برلاني ياباني في زيارة رسمية للاتصاد

السوفيتي تستغرق اياما عدة .

لجواء هادثة امنين مطعثتين .

المتحدة ما يقرب من (٦٠٪) من صغرات الملابس والإنسجة الطبينية .. وحتى الان لم يريط أي مسؤول أمريكي أو مفاوض امريكي علاقة التجارة مع القواعد ،

تجنبا لاتهامات الابتراز الاقتصادي .. لكن مع رياح الحماثيين في واشنطن يعتقد الراقبون أن عدم امكائية تجديد الفاقية القواعد قد يؤثر عل العلاقات الخاصة التي تؤثر بدورها على فقدان مانيلا لبعض هذه الامتينارات التجارية .. ولكن تبقى القليين بالنسبة للولايات المتحدة اكبر سوق اذ قيدرت قيمة الصادرات الاجمالية لعام ١٩٨٧ ب (٢٦٪) اي بما يقرب من (٧) مليبار دولار .. ولحد آلان اوضحت الدراسات بشان الحياة بعد القواعد بدائل معقولة على قلتها للارض التي تشغلها القواعد والابنية المشيدة عليها احد الاراء يطزح فكبرة تحويس مساهية ال (٨٩) ألف هكتار لقاعدة (كلارك) الى حديقة صناعية وتحويل خليج (سوبيك) ال مرفا لتصليح السفن ، لكن الفكرة تبدو غير ثابتة ، فالولايات المتحدة تخلت عن سيطرة الم (١٩) القب هكتار العائدة لقاعدة (كلارك) الى القلبينيسين في عسام ١٩٧٩ ، ولم تسبسرز

الحداثق الصناعية حتى الان .. كما ان مرفا تصليح المغن جنوب (سوبيك) الذي تديره جزئيا _شركة نقل يابانية ، افتقر الى الطلبات لبعض الوقت .. كما ان العديد من السياسيين الوطنيسين لم يسركسروا على التساتير عملي الاقتصاديات المجلية بازالة التصارة البارزة او عبل الهجرة الى منايلا التي قد تحيث

ويدرك العديد من الفلبينيين ان الوقت قد حسان لخروج القواعد الاسريكية أن ارانت البلاد تطوير شخصية فليبنية مستقلة ولكن مع وجود الـ (۲۸) مليلز دولار مجموع ديسون الفلبين والشقساء الاقتصسادي الفقسير والحاجة الحالية للاستثمار ، فازالة القواعد العسكرية الامريكية في عام ١٩٩٢ قبل اجراء الاستعدادات اللازمة قد تكون ضربة قوية لا يستطيع الاقتصاد الفلبيني مقاومتها

■ ترجمة : خلود العبيدي

ايطاليا تطلب اجراء

■ القاهرة/ واع: اعلن المسير محمد عبيدالحليم ابو غنزالة تلنب رئيس الوزراء وزيبر النشاع المصري ان يطالها طلبت اجراء مذاورات عسكرية مفيتركة مع مصى وقال المشير أبو غزالة في تصريح أدلى به خلال زيارته لايطاليا لصحيفة (اخبار اليوم) المصريــة ونشرتــه ق عدها امس انه سيتم دراسة هنذا الطلب حيث ستقوم لجنة مشتركة من الجانبين بالإعداد لهذه للناورات .

■ المعارضة في نيكاراغوا ■

■ سان خوريه/ كوستاريكا/ واع : اعلنت المعارضة ن نيكاراغوا للعروفة باسم الكويتس انها ستبقى لاجسراء جولة جديدة من مبلحثات السلام مع الحكومة ونقلت وكلة اسوشيتدبريس عن (الفريد وسيزار) احد قادة المعارضة المبعة قوله الليلة قبل الماضية اته ميطب من الرئيس الكومتاريكي (اوسكار ارتساس) محاولة ترتيب جولة جديدة من المبلحثات مع حكومة جيهة سلدينستا. واوضح سيزار في مؤتمر صحفي ان العقيد (ازيل بيـرمودز) الذي انتخب زعيمـا سياسيــا لمنظمة الكونترا مؤخرا سيستقيل من منصبه كقلاد عسكري وسيكون مشرفا عسكريا على القوات العسكرية

في الوقت نفسه قالت مصادر حكومية ان انتضاب (بيربودز) زعيما سياسيا للمنظمة يجعل امكانية التفاوض بشان السلام اقل احتمالا .

ويذكر ان الجبولة الاخيرة من المفاوضات انتهت في

مناورات عسكرية مع مصر

محاولة اجراء جولة جديدة من المباحثات مع الحكومة

المعارضة بدون قيادة .

التنسع من حزيران الماضي دون التوصل الى اي اتفلق كما لم يتم تحديد جولة مفاوضات جديدة ﴿ حين مَاتَزَالَ هُدنَةُ مؤقتة بدات في اذار الماضي سارية المفعول

فتحت دورة مسالية مجانية لكافحة الإمية ن عدمية الكرادة الشرقية للبنين وقد بدا التسجيل من يوم ، ٢٠٠٠ - 14 وستندأ التعريبيات اعتبارا من أول الشهر القادم

و جريدة صوت الإحرار ،

198A/V/Y.8 mal

دورة لكافحة الامية

أزرت منترية الخطوط الجوية تمنيع احدى طائراتها منذ أواسط الشهر القادم بين بغدان وجدة طيلة مؤسم الحج الظ بمعدل احدى عشرة مدرة وذاك لنكل الخجاج عن طريق بغداد ـ الكويت ـ البحرين ـ جدة

中国的基本中国广播节点的企业的表现。在1900年

و جريدة لواء السنقال خطجوي الرجدة

اليوم ٢٤/٧/٨٨١

القضاء على الأمية.

﴿ إِلَّهُ قُدِي وَالْقُلَامُ يَنْ عَنْ لَدَّانِ ١٩٨٧ لِمُعَدُّ الْحَمْلُةُ الوطنية الشاملة لمو الامية اخر مراحل تنافيدها معتران أأملنون ثملى سنولت منواصلة وقز استهدى تليويني و (۲۱۲) لك و (- ٦٢) اميا ولينة نتراوح اعظرهم نين Tue (10-10)

لغة الإرقاء

يَشْيَرُ الْتُكُونِرُ الْمُسْفِي الْصِفْرُ ﴿ الْتُكُرِيُ الْأَلْفِيكُ والإربعان لتأسيس الخطوط الجوية العراقية ال الهابي تمكنت خال العلم اللغي من حل اكثر من نصف بليوق مُعَمَّلُو وَ (١٦) الْفَاطَنُ مِن الْيَضْائع مِنْ وَأَلَّى الْمَوَاقَ

تحرير مجنون .. التحدي والانتصار

العميد الركن المتقاعد عبدالرزاق يعقوب يوسف

🗷 المقدمة :

١ _ في ٢٤ شعاط ١٩٨٤ لحتل العدو الإيراني جزر مجنون وقد عد رموز نظامه في حينه قواتهم قد انجزت عملا فريدا من نوعه في التأريخ الحديث ، حتى راح وزير دفاعهم يردد بعدما يقرب من الشهر وتصف الشهـر على احتــلالهـا ء ان هــدُه العبليات كانت بحلجة الينقل القوات والمعدات اليجزيرة مجنون وقد تمت العملية ليلا ويشكل لا نظير له في تساريخ العلم ، .. بينما قال رفسنجاني في ١٤ كانون الاول عام ١٩٨٦ . على العالم أن يتنكر كيف حررنا القاو ومجنون وهي اعمال ستقلل راسخة في التاريخ ، . ويبدو انهم وهم يرددون هذه الإقوال قد نسوا أو تعاسوا حجم القوة التي كانت تدافع في مجنون والتي لم تتعدُّ ضوج مشاة حـرس حدود عبل اكثر تقير ، مثل ما أشار اليه السيد الرئيس صدام حسين حققه ان في حديثه اثناء تكريمه لعند من صفور الجو يـوم ٢٨ حزيران الماشيء فعلى ماذا استندوا لكي يطلقوا الاوصاف التي وصفوا بها عملية احتلال الجزر؟ وملاا يمكن أن يطلقوا ، إن امتلكوا حدا ابني من الواقعية والموضوعية ، على عملية تحريرها من جانب قوائنا البطلة من اوصاف مقارنة بما

٧ ـُـ لقد كَانْت جزر مجنون المحتلة من قبل العدو الإيراني تمثل تحديا قويا لقواتنا المطحة لأصباب عدة سنباتى على ذكرها بعد قليل ، وقد قيلت قيادتنا العسكرية هذا التحدي مشجاعة فاتقة وهن تخطط لتحريرها ، ثم وهي تكبر معركة التحرير بكفاءة نادرة وقد كان نجاحها بأهرا حيث تم التحرير بثماني صاغات أقط ، ولكي نلقي الضوء على الاسباب التي جعلت مهمة التحرير تبدو كانها تحد حقيقي سنتناول عددا من الوضوعات ذات العلاقة وهي : ا ـ الوصف الجغراق للجرر .

ب ـ للعضلات العسكرية المتوقعة ، التي جابهت القوات القائمة بمهمة التحرير 🗷 الوصف الجغراق لجزر مجنون :

٣ ـ تقع جزر مجنون في هور الحويزة في المنطقة المقابلة لدينة القرنة وتمتد منها نحو الشمال لسافة تصل الى (٢٠) كم تقريبا وتبعد اقرب منطقة من مجنون الجنوبي عن القرنة مسافة (١٥٠) كم وتبلغ مسلحتها الكلية (١٧٠) كم' تقريباً وتبعد (٣٣٢) كم عن خط الحدود الدولية الذي يمتد شرقها قاطعا هور الحويرة من الجنوب أي الشمال .

 الحيط المياه جزر مجتون بن جوانيها كافة عدا القسم الجنوبي من مجنون الجنوبي حيث يرتبط بالبرالعراقي من الجنوب وبالبر الإيراني من الشرق ، ويعتمد الهيكل الاساسي للجزر على عند من المنداد الطولية والعرضية وعند من المناطق المجففة من الميساه بيتها وان معتظم اقسام الجسرر الاخرى مفعورة بالياه او ان ارضها طينية قىابلة للانفعار

وغير ملائمة لتنقل الألمات . هُ ـ تبعد الجزر عن البر العراقي غربا بمسافة (٦) كم 📭 بالنمية لمحضون الجنوبي ومسالة تميل الى (١١) كم بالنسبة لجنون الشمالي ، كما تبعد عن البر الايراني مسافة تتراوح بين (١٦-١٣) كم وقد قلم العدو بعد احتساله لها يربط مجنون الشمال بالإراض الإيرانية بعدد من السداد يتجه قسم منها نحو الشرق مباشرة اما القسم الآخر فيتجه نحو الشمال بمحاذاة خط الحدود ثم يتعطف نحو القسال الشرقى عنى يرتبط بالبر الإيراني . وكان العدو يعتمد على هذه المداد لادامة قواته كما كانت تمثل المسلك الرئيسة لارسال القَعْرَيزات عند تعرض الجِرْر لأي خطر . اما بالنسبة لجزيرة مجنون الجنوبي فقد كأن لها اتصال بالبر الايراني في

قسعها الجنوبي كما سيق ذكره . ٣ ـ لقد كان للطبيعة الجغرافية للجزر التي تم وصفها بايجار اعلاه تأثير كبير على اية عمليات عسكرية يمكن ان تشن لغرض تحريرها وادناه ابرز ملامح هذا التأثير:

أ ـ من المعلوم ان قبواتنا للسلحية تتقوق عبل العيو الإيراني بسلامين رئيسيين لهما الدور الفاعل في حسم للعارك البرية وهما النروع والقوة الجبوية ، وان طبيعة الارض

المبيطة بالجزر وقوقها ادت ال تحييد سلاح الدروع ، وان

استخدام القومُ الجوية مهما كان مؤثراً لا يمكن ان يحسم المعركة البرية من دون اشتراك المشاة والدروع .

ب ـ ان وجود رقعة صغيرة من الارض في جنوب مجنون الجنوبي لا يؤمن الفسحة الكافية لمناورة قطعات كبيرة من المشاة والدروع . كما ان ضيق هذه الرقعة سيؤدي الىتكيس هذه القطعات في منطقة ضيقة وبذلك ستكون اهدافا ملائمة للعدفعية المعادية وبقوة الاسلحة ، مما ستترتب عليه خسائر جسيمة مع عدم وجود ضمان للنجاح على مثل هذا المقترب المباشر والضيق والمتوقع من جانب العدو ، كما ان هذا الاتجاه يعنى الحلجة ال وقت طويل لفرض تحريس الجزر طوليا وهو ماسيتيح للعنو فسحة من الوقت لاتخلار د الفعل المناسب وجلب الاحتياطات والتدخل المؤثر في المعركة مما قد يعنى احتمالات كبيرة للفشل .

ج ـ ان طبيعة الارض على الجنرر ووجود عدد كبير من السداد التى تعد الإساس لدفاعيات العدو ووجبود مناطق مغمورة ومناطق طيئية بينها ، تحتم ان يكون الجهد الرئيس من المُشاة على أن تكون القطعات بمواصفات علية من ناحية التدريب والمعنويات والقيادة ولاسيما في المستويسات الدنيا لغرض خوض معركة التحرير .

د ـستبقى هناك حرية عمل للعدو سواء لنقل الاحتياطات او مواد تموين القتال الى الجزر او لغرض الانسحاب منهاعند الضرورة في حالة عدم مصك السداد التي تربط هذه الجزر بالبر الإيرانى

هـ _ وقوع الجزر في هور الحويزة وإحاطة المياه لها من جوانب ثلاثة تسهل مهمة المراقبية للقوات المدافعة ، كما تجغل لاسلحة الرمى للبياش فعاليية اكبر تجياه اية قوة محمولة بالزوارق او بناقلات الاشخاص للدرعة البرسائية تخترق هذه المياه في طريقها الى الجزر .

و - المسلحة الضيقة للجزر وعدم تيسر المناطق الملائمة تجعل من اي عمل لقوة منقولة بالسمتيات فوق هور الحويزة خطرا كبيرا عليها

ر .. وعلى الرغم من التحديدات التي فرضها الموقع الحغراق للجزر على اية عملية تحرير لها ، فأن الانعزال الجزئي للجزر عن بالتي الدفاعات الايرانية يعد ميزة للمهلجم يمكن أن توفر له فوائد جمة في حلة نجلمه في استفلالها يتنابيذ مناورة تحول الاتعزال الجزئي الى انعزال تام وما سيترتب على ذلك من تاثير مادي ومعنوي على القوات الإيرانية المدافعة عن الجزر ، كما ان وجود العدو في منطقة ذات ابعاد جغرافية مصددة تجعل من السهل معالجتها بكضاءة بالمدفعية وبالصواريخ من قواتنا المتفوقة في هذين السلامين ، وهي فرصة متلحة ليس لايقام خُسائر جسيمة بالعبو حسب ، بل ايضًا لاستخدام هذا التفوق لأحداث حالة من الشلل والارباك لمنوي بين افراد العدو قبل وصول قوات الصولة .

٧ ـ ان اعداد اية خطة لغرض تحرير الجزر كان لابد من أن عادد منظر الاعتبار التاثيرات المنوه عنها في اعداه ، وأن مراسة خطة التحرير التي تناولنا جزءا من ملامحها في مقال سابق نشر في هذه الصابحة ، ترينا انها أعدُّت لكى تقلل عن تاثير الفوائد المتلحة للعدو بسبب للوقع الجغراق للجزرون الوقت نفسه استغلت نقاط الضعف لحسن استغلال ، وكأن من اسباب النجاح الرئيسة قطع خطوط رجعة العدو بتنفيذ الناورة السوقية الواسعة بقطعات الفيلق الثبقث ومسك السداد التي كانت تربط الجزر بالاراضي الايرانية مع سقوط الاف القدائف من مئات الأفواه النارية على العدو مما ساعد عبل احداث حسفة الشلل والتقتيت للذي والمعتبوي التي تحدثنا عنها في المقال السابق ، وبذلك اصبح بامكان قطعات الصولة ، التي عبرت مياه هور الحويزة نحو اهدافهـا على الجِرْر ، تنفيذ ولجبها على افضل وجه وبوقت قياسي .

■ المعضلات المتوقعة : ■ ٨ ـ ق حديثه المنوه عنه في اعلاه قال السيد الرئيس القائد صدام حسين في اشارة الى عدد من المعضلات التي كانت تجابه قوات الصولة التي حررت مجنون ما يلي • .. ولأول مرة في

تاريخ الحروب يفرض على رجال الصولة في الاتجاه الماشر

الذين كانوا من الحرس الجمهوري ان يقتصموا دفاعات العنو بالزوارق ويشرجلوا على الموضع النفاعي للعنو ويقاتلوا ، . وفي ٨ اذار عام ١٩٨٤ قال خامتني ، إن قواتنا تدرك قيمة واهمية الجزيرة وتبذل المقاومة للطلوبة للحفاط عليها ، . وفي ٨ نيسان من العام نفسه قال رفسنجاني ، إن قواتنا صامدة كالجبل في جزر مجنون ، ، أن هذه الإقوال تلقى ضوءا ساطعا على عظم التحدي الذي كانت تواجهه قواتنا المسلحة وبشكل خاص قوات الصولة من الحرس الجمهوري وهي تُقدِمُ على عملية التحريس . لقد كانت المعضلات التي تجابه قوات التحرير متعددة وسنحاول في المواد التالية القاء الضوء على عند منها .

٩ ـ محدودية مسالك العمل : سيجابه المخطط عند اعداده لخطة التحرير معضلة رئيسة وهي ان مسالك العمل المفتوحة والمكن استخدامها ، بما يؤمن تحقيق الغاية ، محدودة جدا إذ لا يوجد هناك سوى مسلكين رئيسين للعمل الاول من الجنوب الى الشمال مخترقا مجنون الجنوبي ، ثم مجنـون الشمالي ، والثاني نكل قوات الصولة عبر الهور اما بواسطة الصمتيات وقد تطرقنا قبل قليل الى صموبة ذلك او نظها بواسطة الزوارق وناقلات الاشخاص البرمائية ويتصف

أ المسلك الأول ذو استيعاب محدود ويحتاج المصفحات عدة لتنفيذ الواجب ، وهذا يعنى تواضر وآت كاف للعـدو لاتخاذ رد الفعل المناسب ضد قوات الصولة ، اضافة لاحتمال وقوع خسائر كبيرة بها وعدم الاستفادة من اية مباغتة امكن تحقيقها في الصفحة الاولى للصفحات التالية .

ب ـ ان استخدام السلك الثاني (عبـر هور الصويرة) يحتوي ضمنا القبول بوقوع خسائر متوقعة كبيرة اضافة الى احتمال عدم تأمين المباغثة التعبوية الا انسه يؤمن مبساغتة سُوقية ، فهو اكثر تعقيدا من المسلك الاول وقد يكـون غير متوقع من جلتب العدو . وبسبب سعته فان اي نجاح او في للقوات المهلجمة سيساعد على الاسراع في أحداث حالة الارباك والشال لدى العندو ، وهي استأسينة لنجناح العملينات التعبوية اللاحقة .

١٠ - صعوبة تحقيق المباغنة : لقد كانت عملية تحريس جَرْرٌ مُجَدُّونٌ متوقعة من جـاتب العدو ، وقـد اشار الى ذلك السيد الرئيس القائد صدام حسين في حديثه النوه عنـه في اعلاه ، واتخذ العدو جميع الاستعدادات لغرض مجلبهة عمل تعرضي وشيك تجاه الجزر من جانب قواتنا ، كما ان الموقف السوقي العام بيننا وبينه يشير بوضوح الي ان القيام يعثل هذا العمل أمر مجتمل جدا . فعمليات تحرب الأرض موقف معلن من قبل قيادتنا السياسية لذا فقد كان تسامين الماغنة ولاسيما السُّوقية منها امرا صعب التحقيق ، الا انه ليس امرا مستحيلا كما اثبتت الوقائع اذا خُطط له بشكل جيد . أن أسباب صعوبة تحقيق المباغثة هي :

أ ـ تعذر جعل الهجوم صامتاً بسبب احتمال كشف حركة الزوارق والنسقلات التي عليها قيطع مستقيات تحسل الي (١١-٦) كم في المناء ، وهي مساقية لا يمكن الاعتماد عبلي المجلايف لقطعها بسبب معضلات الوقت والمسافة والتعب والوهن الذي سيصيب قوات الصولة نتيجية التجنيف في الماء . لذا فأن أصوات محركات مثلت الزوارق والشاقلات ولاسيما ليلا ستسمع من مساقة بعيدة وبالتالي ستتعرض الى القوة التنميرية لاسلحة الرمي المباشر المعادية والمعباة على محيط الجزر في مسطح مثني مستو خال من العبوارض ، ولاسيما في المناطق القريبة من الجزر وان استخدام الاسناد الناري قبل الصولة وخلالها سيكشف الهجوم

ب - أن الهجوم كان متوقعا من جبانب العبو وقد تم أخبارهم به تن جاتب حلفاتهم بشكل مياشر او بشكل غير

ولكن على الرغم من ذلك نجحت قواتنا في تحقيق المباغتة من خلال اختيار المسلك غير المتوقع وبالسرعة التي تم فيها تنفيذ الصولة وبالناورة الشوقية التي نفنتها قطعات الفيلق

الثقث على البر الايراني القابل للجزر . ١١ ـ تعقد اتجاه الجهد الرئيس : على الرغم من ان اتجاه

الجهد الرئيس عبر هور الحويزة باستخدام الزوارق والنقلات البرمائية قد أمن المباغنة السوقية ، الا أنه كان مسلكا معقدا وقد امكن التغلب على تعقيدات هذا المسلك مالتدريب الجيد وبالمعنويات العمالية وبمالاصرار والارادة التي لا تلين على تحقيق النصر وتحرير الارض ، وقد تمثلت تعقيدات هذا المطك بما يأتى :

ا _ صعوبة تحقيق الباغية مثلما سبق نكره ، إلا أن من فوائد سماع العدو لإصوات مثلت المحركات لزوارق الصولة احداث تأثير مُدمّر على معنويات العنو ولاسيما ليلا . ب ـ تاثير طبيعة الارض في الهور على الزوارق بسبب

وجبود القصب والبردي واحتمال التفاقها حول رضاسات محركات الزوارق ، وقد يؤدي حمدوث ذلك الى توقفها قبل وصولها الى الهدف ج ـ صعوبة ايجاد الاتجاه في الهور وصعوبة تمييز

الاهداف ولاسيما ليلا ويبثو ان اختيار ساعة الشروع وهي الساعة ٣٤٥ . قد جاء لكي يؤمِّن وصول الزوارق الى اهدافها مع الضياء الاول وهو علاج ناجح لهاتين المعضلتين د ـ صعوبة معلجة العطلات المتملة في مصركات

الزوارق اثناء التقرب الى الاهداف ، ولاسيما الزوارق التي تحمل القادة والإمرين وبعض هيئات ركنهم ومستشاريهم ولاشك في أن هذه الزوارق ستكون أكبر من تلك التي تحمل قطعات الصولة وقد لا يعكن ايصالها الى اهدافها في هنالة عطلها بواسطة التجذيف

هــُصعوبة القيادة والسيطرة اثناء التقرب الى الإهداف من جانب الأمرين ، ولاسيما أمري السرايا والوحدات ، وان النجاح في الوصول الى الاهداف يعتمد على الايجاز الاولي والملاحة الجيدة في مياه الهور.

١٢ ـ تعُقد القتال على الهدف : سبق ان اعطينا وصف للطبيعة الجغرافية للجزر ، وقد اوربنا قولا للسيد الرئيس القائد صداء حسين يوضح صعوبة معلجة مواضع مشل المواضع التي اعدها الايرانيون على الجزر ، التي اعتمدت على اقامة الاستحكامات على السداد المحيطة والمتقاطعة حول وعلى الجزر وفي ادناه عدد من اوجه معضلات القتال على

أ_منعوبة معالجة حقول الالغام التي قديكون العدو قام بزرعها على السلحل حول الجزر . ب - احتمال وجود معرقلات سلكية او شوكية ، وفي حقة وجودها ستعبرال سرول الشاة من الزوارق على الجزر في

لحظات حرجة تتطلب السرعة الفظلة . ٤٠]. ج -ستكون قوات الصولة معرضة لاسليمة الرمن الماشر قبل وصولها الى الجزر في منطقة مكشوفة خالية من العوارض وسنكون تحت تأثير الرشاشات والهاونات في لحظة نزولها

ه - صعوبة القيادة والسيطرة من جيائب الأمرين عيل تطعلتهم خلال عملية القتال على الهدف ، لاسيما بعد عملية الانبزال مباشيرة بسبب اسلوب اعداد العدو شواضعه

الاستئتاجات :

١٣ ـ لقد كانت عملية تحرير جزر مجنون عملية بـ الفة التعقيد ولم تكن من العمليات السهلة ، بـل كانت تحـديا حقيقيا لقواتنا المعلمة ، وان ما اوربناه في اعبلاه جول الطبيعة الجغرافية لهذه الجزر والصعوبات التي فرضتها على القطعات التي قامت يتحريرها ، توضيح بما لا يقبل الشك عظمة العمل الذي انجزته قواتنا المطحة تخطيطا وتنفيذا واشرافا وهي ماثرة ستبقى مسجلة لها .

١٤ - لقد تعكنت قواتناً من التغلب على المعضيلات التي جابهتها بالتدريب الجيد وبالمعنويات المسالية ويساخطة المُحكمة وبسالايمسان العميق بسان الحق معتسا ، وبسلمسرَم والتصعيم الذي لا يلين على تصريس ارضننا مهمنا كنائت التضحيات وبنوعية القطعات التي نفئت العملية ، ولاسيما قوات الحرس الجمهوري التي قامت بالصولة عبر الهور ، متحدية كل الصعاب ، واولا واخيرا بالقيادة الفذة المتمثلة بالرئيس الملهم صدام حسين القائد العام للقوات المسلمة .

ومنا يققهون ويعلمون ويوم كننت أحلامهم السامة تخطط يُأسرة القائد ، كانت فلسفة الثورة تخطط لعودة الجزر فها ان العراق الأشم يحيى ذكرياتــه الشامخة التي دنسوها .

أعياد تموز ..

أعياد النصر

■ عبدالرؤوف الخنيسي ■

تحية للعراق الأشم في فرحته الكبرى

وانتصاراته العظمي .. حمداً به وعلى هداه توكلنا ، ان أنه يحب المتوكلين

الوطنية وعلى جبين قائده وجيشه وشعبه تشرق الشمس فتنعر الظلمات

وتعيد الى العرب مهما نات بهم الديسار

وتوهت بهم منلخات السياسة والقرآر

تعيدهم الى ربىوعهم وقلوبهم بفضل

الانتصبارات التليدة التي تسواكبنسا

وتحدو لمالنا واشواقنا مع فجر كل يوم

هذه الذكرى الوطنية العزيزة على كـل

عبراقي وعربي تبابع مسيبرة الشورة

البناءة ، يجنى العراق الرشيد مجهود

ما بذر وزرع وشيّد . وهل يـوجد اثمن

وازكى واغلى من عودة مواقع حبيبة

كانت ذات يوم بيد الغزاة الطغاة . كانت

بين براثنهم تختين الغضب العراقي

وتنتظر انفجار الرعد العراقي الى ان

يقت الساعة فينت العاصفة العراقية

منطلقة من القاو الى الشلامجية الى ذرا

الجبال الشم الشامخة لتعلن نصر ات

مبشرة كل عراقي وعربي بسأن الغضب

العراقي الشريف يعرف ميقاته في منطق

الستراتيجية الدقيقة بعيدا متحكما

قدراته وطاقاته وعلى بيننة من وهن

العدو الفارسي الذي أضَّحي في الأشهر

الأخيرة تحت ضربات القارعة العراقية

يعيش حالات من الفزع والهلع والتمزق

ضبائعا بين ايات نشرتهم الجاهلية

الاولى واعمتهم مجسوسيسة مساضيهم

أنسمم ، في هنذه الأيسام الجسليلة

بانتصارات ألقائد والجيش والشعب

يقوا نغيرهم واطلقبوا عويلهم فبطافوا

عبلى اطفال المدارس وفشات المغلولين

بعنوان النفير العلم وتهيئة اكبس عدد

ممكن مما يسمى بالشعب الايراني عسى

ان بكفيكفوا جسروههم وقسروههم

وينظهروا للعبالم أن فيهم بقايبا حمى

للأرض الإيرانية الثي أبيحت حرماتها في

فال حكام تقمصوا أبساطيل الشيسطان

ومن المفارقات العجيبة للوجه الأخر من

عبوان أولئك الجفاة العراة بين قم

وطهران ان الصحافة الأسريكية

والإنكليزية في الوقت نفسه قد أطلقت

خيالها فنسبت الى (القائد العام)

للقوات المسلحة الإيرانية المضدولة

بطولات وصفات ضلحكة ولكنه ضحك

كالبكاء كما يقول المتنبى . وقد أضافت

المنحالة البريطانية صفة جنندة الى

راسنجاني حيث اصبح خريج

الجامعات ألامريكية تلقى دراست

جامعة ، بريستون ، أما (ديل ميسرر

فقد نكرت انه حصل على درجة المحسنير

في حين ان اي تحد في ايران وخارجها

يعلم ان رفسنجاني لم يحصل على اي من ذلك . و ان هذا (القائد العلم) يحمل

خلفية لا تتعدى الدروس (المالائية)

التي تلقاها في مدينة قم . والذي لم تأت

به الصحافة البريطانية والأمريكية ان

خليفة (الكشوان) على رأس جيش

الجبرذان قند طبق أهنث ننظريساتيه

العسكرية وهو يخطط لضرب عائلة

القلاد الأغر صدام حسين في العوجة

لكن هنذه الخطة الموهبومة سقبطت

وتبددت املم الرعلية الربانية التيكانت

تَحمى أسرة القائد بعيدا عن ظنـونهم

نعم مع فجر کل يوم جنيد . نحيي

وليس من حقنا ان نسال كيف عادت وباي ثمن عادت ، فنحن نعرف جنود القائد النشامي ساعـة تحن المنازلة ، ونحن نعرف صولة الرجال عندما تتهيا لهم سناعات الإعصبار والانتصار . الم تشهد وقائعهم ونسمع ملاحمهم بسين الفاو والشلامجة " أن كنت سمحت بهم وما أظنك إلا قد تبينت صدقهم ووقفت على سرهم وجوهرهم واعجبازهم فانهم قد حرروا الزبيدات واعبالي الجيال بالإيمان والعنفوان نفسه وهم يحررون الفاو والشلامجة وجزر مجنون على نور الله أكبير ، والله مع العبراق عبلي نبور ، تــوكـلئــا عــل انه ، ان انه يــحــب

وإذا كانت جيوش العالم وستسراتيجية الحسروب تقبوم عبل الحسامات المادية ، بحكم المقاييس الحربية ، فليس سرا ان تعرف ان جيش العبراق قوامنه الأنبى والمنادي شورة روحية بذر لها وهيأ لها صدام حسين فكنانت في الرصم والقلب والفكس والسواعد والزنبود أشبه بالديناميت تبذيب الصخر وتفتت الصديد وتحقق اللاممكن من المستحيس ضمن تعربيسة وطنية وقومية واخلاقية ارعدت نتائجها اعداء العراق بداية من واشغطن الى تل أبيب الى أوكار الفساد والبهتان بين قم

ولسنا بغاظين عما يلوم به (أيات) الظلمات من تضليل صفيق لشعبوبهم المغلولة المغبونة . فقى عبرُ انتصارات العبراق كأنبوا يحبذرون شعبوبهم بضعيف الدعليات والمسكنات يوم فال ، كبيـرهم ، بـالحـرف الواحـد ، ليكن الشعب الإيراني على ثقة من انه لن يفقد شيئا منذ اليوم الذي سار فيه على هذا الطريق لكي يصاب بالقلق ولم يبواجه ايسة خسسارة لكى يشعسر بسالغين والضوامة ، . بهذه الكلسات المزورة الضادعة بيواصل (أيبات) الظلمات والترهات عنزفهم الغبى على جسراحات شعوب عمياء ، اعماها التحزن ثم اعماها الياس ثم اعماها الفقروالهوان وملاحقة السياط كلما قالت شعوبهم لا للحرب ولا لسفك دماء الأطفال . ان البحال المتشم قد تفاقعت لمراضه ، فشل عن الحركية والكلام واتخاذ القرار لذلك سلم الجيش بيد رفستجاني . ولقد جاءت الأنتصارات الأخيرة لنجيز عليهم مرة اخبرة وعاصفة اخبرة فاظهرتهم اسام شعوبهم وشعوب العقم فثات متخلفة لم تحسن أبجسيسة الحكم ولا تسراف بالمعذبين في الأرض . فكيف سيواجهون شعوبهم بعد هذه الخيبات المرة الموصولة وبملاا سيكذبون ويتفننون

ويتشدون ؟ إذا عبدنا الى إرثهم الأدبى فباننا سنجدهم أقوياء على افتراء الحق وصنع ألبهتان واستقراء تعاليم الشيطان وإذا عدنا الى إرثنا ق العراق ، إرثنا

الفكري والفنى والفلسفى على هدى من تاريخ وحضارة شعبنا منلذ ماضيه الرشيد الى عهد صدام العتيد ، فسنجد انفسنا اقوياء على قول الحق وتضليل تعاليم ذلك (الكشوان) والسر في ذلك ــ حفظ أنه ودك ـ اننا نحيا في عهد لحداقه صدام حسين .

لَقَدْ بِأِنَّ يِقِينًا . وحسيما تشير لذلك نتائج التحليلات الاقتصادية ، أن الإقتصاد الاسرائيل ، يعلني من اختلالات بنيوية دائمية ، اقتمته حللة السوارن الداخل

وتعد هاتيك الاختلالات من ذلكم النمط الذي تكمن مسبباته في صلب للقومات الرئيسية للاقتصاد ، وهي ليست اختيلالات طارئة ، كميا أن طبيعتها الدائميية والوافقة لتطور الاقتصاد تناى عن ان تكون مشابهة لتلكم الاختسلالات المتسببة بغال تقلبات النشاط الاقتصادي ، أو كما تسمى في الأدب الاقتصادي ب (تقلبات للنورة القتصادية) . وتؤشر لنا الدراسات والقرائن للوضوعية ، أن أسباب الأزمة. في الاقتصاد و الإسرائيلي ، . ذات طبيعة بنسوية ، وهي مرتبطة سايديولوجية التوميع المرتكر الى مبادىء الهجرة والاستيطان .

لقد أربئا من هذا المدخل العام أن يكون تمهيدا لقراءة عميقة لرسالة الدكتوراه فلسفة في العلوم الاقتصادية التي قدَّمت من قبل البلحث • محسن خليل ابراهيم » ، ونوقشت مؤخرا في كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد ، واستشراف القرائنَ والدلالات التي اعتمدها البلحث منطلقا لحيثيات البحث ، واستخلاص النتائج وتأشير المضامين النوعية

الن قراءة منانية المحرية ، اسرائيل ، في النطور الاقتصادي تدشن لنا معطيات التصنية طرشة على مدارج التطور ومعارج التهوض ، فنموذج الاقتصاد · الإسرائيلي ، على الرغم من اقتراب من نعط الاقتصادات الصناعية المتقدمة . كما يبنو للوهلة الاولى بيد ان الباحث للحلل ، لم تحجب عنه حقيقة وجود الاختلالات البنيوية الباشرة وغير البائسرة فمسار معدلات النعو القطاعية وتطور بنية سِناهمتها في الناتج المحلي، يشيران الى أن بنية الابتاج لا تعاني من الاختلال ، لكن واقع الحال يشير الى العكس من ذلك ، فالاختلال غير مبائد في ينية الانتاج ، يتمثل في عثمله نمو قطاعات الإقتصياد ولاسيما القطاع الصناعي عبل عواميل الدعم الخارجية ، الأمر الذي يجعل توازن بنية الانتاج رهن لاستقرار واستمرار عوامل

أن اعتماد الاقتصاد ، الاسرائيلي ، على التمويل الخارجي خيار محتوم نابع من دراك القيادة الصهيونية بان الطبيعة الاستزراعية للكيان الصهيوني ، لن يكتب لها النجاح من دون هذا الدعم . ولكي تتجنب مواجهة الأختناقات والمصاعب ، التي قد تؤدي ـ وهذا هو واقع الحال ـ الى فشل الشروع الصهيوني برمته . أنطلق الباحث مناحدثان مقدمة الرسالة ، من فرضية تحليلية مقادمًا : ﴿ وَجُوْدٍ

The state of the s

رسائل جامعية

الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد « الاسرائيلي »

🖪 رسالة : محسن خليل ابراهيم

اختلالات بنيوية في الاقتصاد ، الاسرائيل ، منذ نشأته حتى الوقت الحاضر ، وان

الحكومات المتعاقبة لم تتمكن من وضع سياســات فعالة لمستجتها ، وان هــاتيك

الاختلالات ستستمر مستقبلًا ، ونلكم لارتباط عواملها بالطبيعة الضاصة لنشاة

الاقتصاد ، الاسرائيلي ، والكيان الصهيوني برمته) . وقد حاول الباحث ، عبر رحلة

شاقة ، وجهد مضن ، عاشها بعنفوان الرغبة والاستجلاء في مسار تحليل الاقتصاد

الاسرائيلي ، لثلاثة عقود ونصف العقد من الزمن ، ان يختبر فرضيته ، وكشف لنا

بتأصيل موضوعي صريح ولماح ، مع سعة في التحليل والمكاشفة ، ان الاقتصاد

الإسرائيلي ، يعلني من اختلالات بنيوية حادة ، وشخَّصها من خلال الباب الاول

من الرسالة ، وتتمثل هاتيك الاختالالات بالآتي : الاختالال في العرض والطلب ،

والاختلال في بنية الانتاج ، والاختلال في سوق العمل ، وأخيراً فجوة الموارد المحلية

وفي الباب الثاني ، تناول المؤلف اهم المصادر الرئيسة للاختلالات البنيوية في

الاقتصاد ، الاسرائيل ، وجسدها في الاتي : الاستهلاك الحكومي والعسكري ،

وقد تبين من تحليلات البلحث ، أن الاستهلاك الحكومي والعسكري بوجه

خاص ، هما السؤولان بدرجة كبيرة عن حيوث فحوة الاختيلالات في الاقتصاد

الاسرائيلي ، . وقد تراوحت نسبة الانفاق العسكري من النزائية الاعتبادية بين

(٢٥٪) و(٥٠٪) خلال المدة ١٩٨٠ . وتعد هاتيك النسب من اعلى النسب في

■ عرض : عبداته فاضل الحيالي

اما عن مصغر التمويل الخارجية فتعد الولايات المتحدة والمانيبا الاتحاديسة والحركة الصهيونية المول الرئيس لـ ، اسرائيل ، ، حيث تقدم مجتمعة (٧٠٪) من اجمال التدفقات المالية الخارجية ، مما يكشف بجلاء عن عمق التشابك في المصالح والأهداف بين هاتيك الإطراف و، اسرائيل ، . وعلى الرغم من أن نسبة ، عقية من التدفقات المالية هي عبارة عن تحويالات من طرف واحد ، قال حجم المديونية الخارجية بلغ (٢٩) مليار دولار عام ١٩٨٥ ، وهي تمثل (١٣٩٪) من. اجمالي الناتج القومي ، وتبلغ خدمة الديبون ، الفوائد ، السنوية (٤٢٪) من حصيلة الصادرات عام ١٩٨٥ .

وفي محطة النهاية ، يقف بنا الكاتب عند خلاصة واستنتلجات الرسالة ، وقد استلَّنا جانبا منها في ثنايا سطور التوطئة التي اشرنا فيها مداخل العرض ، وفي ايناه عدداً من تلكم الاستئتاجات :

■ ان الدور الواسع الذي تؤديه الحكومة ، الاسرائيلية ، في النشاط الاقتصادي ، لا تقرره الاعتبارات الايديولوجية كالنزعات الاشتراكية «المزعومة ، لحزب العمل ، الإسرائيل ، (اللباي) ، ومنظمة ، الهستدروت ، ، وانعا تقتضيه طبيعة المشروع الصهيوني ، وحلجته الى الدور المركزي للدرلة المسؤولة عن عملية استكمال مقومات المشروع الصبهيوني وضمان أمنه .

وينسحب الحال نفسه على اتماط الاستثمار الزراعي ذات الطابع الاشتراكي

· المرعوم · ، والمتمثلة بـ ، الموساف ، و ، الكيبوتز ، . وفي هذا انسياق تشير دراسة طاهر جاسم التميمي ، حول ز تجربة الكيبوتـز ، الاسرائيـل ، بين التضليـل الاشتراكي وإيهام المؤسسة العسكرية الراسمالية مجلة أفاق عربية العدد (٦) - السنة العاشرة - حريران ١٩٨٥) الى أن من الدعاوى الزائفة التي رؤج لها الماباي وخصها بالبناء الاشتراكي . هي تلكم الاكذوبة التي اطلق عليها فيما بعد · الكيبوتز ، . ولم يقف الأمر عند هذه المزاعم والأراجيف المضللة ، بل ان رئيسة حزب العمل (غولدا مائير) يومذاك ذهبت مذهبا ابعد . واطلقت على . الكيبوتر . مضمون (الكوميون الاشيتراكي) . وهي تهدف بذلك الى إضفاء صفة أو طلبع العمل التعاوني والجماعي للانتاج في نطاق العلائق الإنسانية بعيدا عن الاستغلال من جهة ، وصرف الانظار عن الممارسات العدوانية ، والاعداد العسكسري ، والنشاط المعادي للاقطار العربية المجاورة من جهة اخبرى ، ناهيكم عن تغطية النزعة العدوانية ، وتصعيد الفعل الاجرامي لتشريد ما تبقى من الشعب الفلسطيني ، والاستيلاء على ممتلكاتهم واراضيهم بالوسائل الكفيلة بانتراعهم من الأرض بدون

اهم اركان وجوده واستمراره . فهي مصدر العرض والطلب على الايدي العاملة ، ومصدر العرض والطلب على السلع والمنتجات ، ومصدر مهم للتعبئة العسكرية ، وبالتالي فأن تقلُّب معدلات

تمثل الهجرة بالنسبة للاقتصاد ، الاسرائيل ، قضية مركزية ، بوصفها أحد

الهجـرة ، أو تباطؤهـا ، يؤثر سلباً على مجمل الوضـع الاقتصادي ، ممـا جعل الحكومات المتعاقبة توليها الاهتمام الاول ، وتستخدم من أجل تشجيعها مختلف الوسائل والاساليب ، بما في ذلك استخدام الثقل الدولي للولايات المتحدة للضغط على الاتحاد السوفيتي وحمله على رفع القيود عن هجرة اليهود السوفيت .

■ ان تطور الصناعة . الاسرائيلية ، قد تم بدعم لا محدود من الولايات المتحدة تحقيقاً للأهداف الأتية : أولاً ، اعفاء الولايات المتحدة من الحرج أمام ، اصدقائها وحلفائها ، من الانظمة العربية فيما لو قامت بتقديم كل الاسلحة لــ ، اسرائيل ، مباشرة . ثانيا . قيام ، اسرائيل ، بدور الطرف الثالث تنفيدًا لسياسة الحكومة الامريكية في تسليح الانظمة والدول ، تهرباً من رقابة الكونغرس الامريكي .

ولا ربب في ان الرسالة بكل معطياتها ، وانفساحها الزمني لـ (٣٥) ســــــــة ، تحمل معها مقومات نجاحها ، وسلامة منطلقاتها ، وهي سبق للكاتب ، ستحث على كتابات مكملة رصينة ، ما احوج المكتبة العربية الى مثلها .

(الفجوة الإنخارية) والفجوة الخارجية ،

وعسكرة الدولة والمجتمع ، والتنفقات للقية الخارجية .

19/

Joil Maria

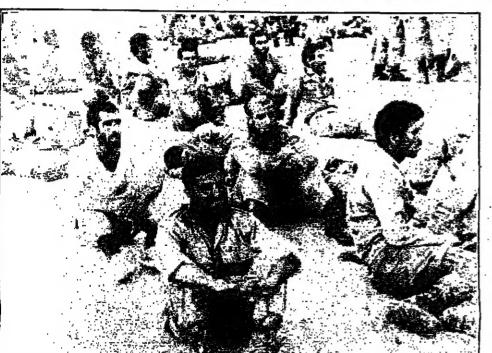
وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون » = صدق الم العظيم =



اسرى العدو في معارك وتوكلنا على الله الرابعة '







الهجوم كان سريعاً وصناعقاً وكاسحاً ايران منهارة والشورة ضد خميني متوقعة

لم يصونوا حرمة الجار والصنيق .

خميني ورجاله المشعونين .

العراقية بدون أي قتال .

(لواء المدرع الثاني) ان دقة التصويب العراقية وكشاقة

النيران واندفاع مقاتليكم بمثل هذه العزيمة لم يترك لنا خيارا

غير الاستسلام وهو الشيء الوحيد الذي فكرنا به للنجاة

بجلودنا . أما أهلنا وعوائلنا فلهم أنه الذي يحميهم من أشرار

وأكد الأسرى . مجيد تنير ابراهيمي ، من الفوج (. 5 • 6)

و، مهدي خابوري ، و، محمود فاضل ، من مدينة (كرمان)

أن أيران أصبحت تغلي من الداخـل ولا نستيعد أن يتفجـر

بينما يؤكد الأسرى ، أمير على محمود من الفرقة (٩٢)

فوج (١٦٥) و، مسعود نصير ، من كتيبة دبايات (٦٥) ـ

(اللواء الثاني المدرع) و، ايسراهيم وادي مرصدي ، من القرقة (٤١) قوج (٤٠٩) ود علي هواص علي كريي ، من

فوج (١٦٥) - (اللواء الأول) الفرقة (١٢) لقد اصبح في

علم الجيش الايراني ان نهاية اقراده ستكون على ايدي

القوات العراقية التي تقاتل دفاعـا عن حقوقهـا وأراضيها

المُغتصبة ، ولهذا أصبحنا نفكر في الاستسلام للقوات

واضافوا بأن امل ايران اصبح اليوم معدوما في خيارها

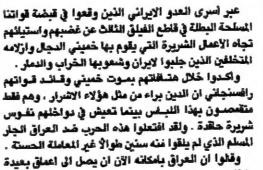
وقظوا انها ايام الموت الأخيرة لخميني ورجقه الأشبرار

وسترون وتسمعون أية ميتة سيموتها هذا الشرير على أيدي

العسكري ، بينما تحقق المعارضة الإيرانية انتصارات باهرة

على الاصعدة السياسية والعسكرية كافة .

أبناء الشعوب الإيرانية المتحنة يه .



يفضلون الأسر على المقاتلة خند العراق . وقال الأسير الايراش ، سهراب لحمد زارع ، من الفرقة (١١) فوج (٤٠٩) لقد عللت السلطة في ايران التي يقودها خميني وازلامه من أدعياء الدين في الأرض فسغدا وأصبحت الحياة في ايران جحيما لا يطلق ، ويدور في خلد كل ايراني اليوم التخطيط في كيغيث الهروب من ايبران لأن الدمسار والخراب والموت اصبح السمة العامة والصفة التي يتبارى

داخل أيران أو أراد ذلك بسبب ما يعفنيه الجيش الايراني من

انهيارات عامة على الإصعدة والمستويات كلفة ، وهم اليوم

ويضيف الأسير، اكبر صفر على بور، من (فرقة ثار الله) قوله : ما ان سمعنا أول اطلاقة ذار عراقية على مواضعنا ، حتى علمنا أن هجوما عراقيا صاعقا سيكتسحنا وليس هناك أملمنا طريق غير الاستسلام لننجو بانقسنا من موت محقق. ويؤكد الأسير ، حسين عبدالرسول ، من القرقة (٤١) لقد اشتعلت الأرض تحت اقدامنا نارا وبراكين وفي لحظلت مذهلة لم نشعر إلا ونحن اسرى بايدي القوات العراقية المسلحة التي ساعدتنا على التخلص من جحيم حُميثي وحكمه الجائر .

عبر أسرى العدو الايرائي الذين وقعوا في قيضة قواتنا تجاه الأعمال الشريرة التي يقوم بها خميني الدجال وازلامه رافسنجاني ان الدين براء من مثل هؤلاء الإشرار ، وهم فقط

بها حكام طهران ضد الشعوب الايرانية ، التي لا تعلك الحول

وعبر الأسير ، هاشم عبدالحسين ، من الغرقة (٩٣) _ (الواء المدرع الثلني) عن فرحه وسروره لنجاته من موت











🗈 شعر : على الحسيني

ولكن العراق ويعبق كالبساتين الخصيية كللواعيد الأثيرة كالغصون المائسات ولكن القرات لدنى الى قلبى إذا نهضُ الأصيلُ فيهِ ، وعانقَ سيَّدَ الشجر النخيل

ينثأل كالالق الجميل أسنمُ العراق على فؤادي كلُّ الجنائنِ من بلادي فتغترف القصول منها ماقيها وبسمتها وتقبل للعناق فالجعدُ لله العزيز وقد اظل بفيئه اسم العراق



ارفض دائمها حين يقبول بمعض

المستماثين والنقث وبعد انتباج كل

فيلم روائي عراقي .. . انتا في البداية >

وكأن تجرية السنوات الثى تلت انتاج

هذا الفيلم أو ذاك مجرد سنوات عابرة

والافلام لاتشكل جزءا انتاجيا -على اقل

بالنير ـ أو تجرية متواضعة تعطى وأو

ل اولخر الاريمينات كان هناك انتاج

مينمائي ، وفي اواسط الخمسنسات

كانت منك نقلة , نوعية ، في الرؤية ال

السينما التي نحلم ان تكون فكأن سعيد

اقتدى علم ١٩٥٧ـ١٩٥٧ تقطة الضوء

﴿ هَـٰذُهُ الرؤيـةُ .. ثم راحت السينمــا

تحاول _ بلا تخطيط _ مصاولات هنا

وهنتك تفثيل ميرات لتتشبث ينجياح

يذكرنا بالمطولات التي تبلها وهكذا ...

لمت الآن في معترض جرد الاعصال

السينسائية كلهنا ولكنني انكر هنده

المقدمة كي يكون هنك ريط بما كان قبل

عام ۱۹۱۸ وما جاء بعدها من محاولات

وتجبارب ذات سمنات واشمسة يمكن

للعتامل لها ان يحدد معالها وينطلق ال

- قيل عبام ١٩٩٨- اي قيل الشورة

يتلذان رفيان مصلصة السينسا

والسرح والتي كثت انا مديرها العامثم

الشبيل غلصرة _مابيا _ وانيا من

البخول في مجل انتاج الغيلم الروائي ،

والأ منظيمت بعض منحساولات -

ترقيعية ـ لفيلم لم يكن الا جمعا لاغان

إربد أنها أن ترتبط يقمنة مفتعلة فأن ذلك

لايشكل اي قيمة فنية في هذا الميـدان .

كان الفيلم هو ، شايف خير ، اما الفيلم

الروائي الأخر . الجابي ، فكان محاولة

مُكُوَّا فِيعَةً لَمْ تَقْبَقَ شِيئًا الْيُ مَعَاوِلات

بعد الثورة كان لابد من التوجه ال

الغييلم الروائسي واذا كسأن ضيسلم

(الظاملون) البداية الجادة

والإيجابية في هذا المضمار فانتا تريد أن

نتتاول المقلة علها وليس الافلام فيلما

فيلمًا لكي تكون في الصورة للكثلة عبر

. الظامئون كما يشرت كان نقطة جادة

وجيدة ، لكن الذي حصل وبعد تجاوز

الفيلم الاجتماعي : أن أنتقل الثوجه ألى

اخرى سىلتە .

عشرين عامًا ...

تنوق ادارتها النرمسوم الاستساذ حقي

تشميص السلب والايجاب ليها

الطَّيلِ الطَّيْلِ مِنْ الْعَرِقَةِ السينَمائيةِ .

القاص المصري احمد الشيخ:

حواردائم مع الواقع

■ القاهرة ـ محمد الشحات ■

اجد نفسي اكثر في قريتي ...

يعبد إحمد الشيبخ وهو احبد كتاب الرواينة والقصبة القصيرة في مصر من اصحاب الملامح الخاصة ، حيث تحمل اعمله الفنية تنوعا ورؤية اجتماعية واضحة ، وان كسانت القرية المصرية تحتل المسلحة الكبرى من خسارطة اعماله هيث اصدر (الناس في كفر عسكر) و (دائرة الانحناء) و (النبش في النماغ) ، ثم (منيتة الباب) ، و(كشف المستور والحنان الصيفي) . وتحاول في هذا الحديث ان تقترب من العالم القني لهذا المبدع ، وان نتوفق على اهم ملامحه واهم مشاغل هذا العالم ، لاسيما أن الرؤية الاجتماعية للمجتمع العربي تكاد تكون واضحة الملامح في اعماله ، حيث يميل دائما الى الدخول مباشرة الى الرؤية التي يتناولها بعيدا عن الايهام والغموض والضبابية ، وقبل بداية الحوار بدا حديثه

بداية لابد ان اقدم تحية خالصة الى الشعب العربي في العراق على منا قام بنه من بطولات عربية رائعة ، وهذه الإنتصارات التي اعلات لنا هيبتنا ، وعرتنا ، وكرامتنا ، واثبتت ان الجندي العراقي العربي ، يصنع تـاريخنـا بدمائنًا .. اما عن ملامح العالم القصصي والروائي بالنسبة

حساولت منذ البيداية ان يكبون في اسلوبي الخاص وان أغوص في عوالم فنية لم يسبقني اليها احد .. تلك على اي الحالات محاولات يصعب ان احدد بنفسي مدى نجساحي في تحقيقها ، لكنني حاولت .. ولعبل تلك المصاولات المبكرة افلاتني ، على الاقبل لم اترسم خبطي او استخدم استليب غيري ، كنت اجاهد ان اكون نفسي ، حتى في البدايات . ويستكمل الروائي المصري احمد الشيخ حديثه بقوله :

لعل حياتى نفسها كانت مشحوته بالاحداث والشخصيات ألى درجة أن الامر بالنسبة في يتوقف احيانا على نجناحي في الاختيار ، اختيار الموقف أو الشخصية أو المساخ ، وعلى الرغم من انني لم اخرج عن اطار قريتي ومدينتي التي عشت فيها موطنا اصليا ثم تلك العاصمة الكبيرة التى اعيش فيها الآن والتي تشكلت عناصر اساسية وكافية جدا لإبداعات كلتب ، ولعل ذلك الانتقال بين الريف المصري والمدينة الصغيرة ثم المدينة الكبيرة جدا قد افادني . ولحسن الحظلم تنقطع خيوط التواصل بيني وبين قريتي ومدينتي الصغيرة حتى الآن . اشعر ان نلك التنوع مهم جدا بقنصبة في ولاي كاتب .. وعلى أي الحالات كنت في المدينة الكبيرة ومسازلت وافدا غريبا ، يتهيب النحول في حسقة التوافق معها او مصالحتها .. تلك حياة غريبة عنى بكل صراعاتها وزحامها واختلاف طباع الخلق فيها ، مندهش ومازلت بما يعتقده

🔳 بعد عشرین عاما من

ثورة ١٧-١٧ تموز المباركة

« بىلورة الرؤيسة

السينمائية »

🗷 يوسف العاني 🗷

الراس والنهر .. واقلام اخرى ..

الى هنــا وانــا استعــرض سيباقــات

سينمائية متفاوتة كما اشرت ، وهنــاك

شبركة ببابل للانتباج السينمائي اثتى

افتتحت اعصالها بـ ، ضايق يشزوج ،

لإبراهيم عبدالجليل لونا من السينسا

الكومينية ثم تلتها افلام على الشساكلة

تاسيها ، وكان للسينما والمسرح (حب في

يقداد) وقبلها الفيلم الراثع (الحدود

المُلتهبة) لصنحب حداد و(العاشق)

لمنسير فنسري .. تنسوع في الانتساج

والمواضيع حتى تجمعت لدائسرة

السينما والمسرح . خمسة افلام ليكون

من خلالها مهرجانها السينمائي الأول ..

البيت ، شيء من القوة ، حب ودراجة ،

اللعبة ، مكان في الغد .. والذي تحدثنا

عنه تفصيلا _ في حينه _ اقول مسارت

هنك معلم من خلال مجموعة افلام ،

شخصت ايجابياتها وسلبياتها لنكون

متطلقا جديدا مضافا الى ملكان ، وقسح

المجسال للضرجسين جسند ـ اعنى أنهم

يخرجون افلاما روائية لاول مرة ــوهنا

لابت لنا من وقفة تأميل اولا .. فهذا

الحشد من الإفلام التي بدأت بالظامئون

لابد وان يكون لنا تجرية ننطلق منها

الى بعد هذه المرحلة ، مرحلة العشرين

علما من ثورة ١٧_-٣٠ تعوز التي احدثت

هذا ، التنشيط، في الصركة

السينمائية .. والى وقفة نطاب من

خبلالها بلورة جبيدة واضحنة للععل

السينمائي للقبل _ شانية _ فبـلا رؤية

تلخذ للسافى كله ، وتركسز على تجسرية

العشرين علما بلذات يبظل الانتباج

السينمائي في تخبط نسرفضه جعلة

وحتى المهرجان المستمائي الاول ..

ابناء تلك المدينة مالوفا وعلايا .. مباشر انا في تصرفاتي وعباراتي الي حد الغلظة احيانا ، جريت وحاولت أن أناور أو أداري أو حتى أكف عن الإنفعال قلم اقلح ، بعضهم يصفني سلخرا بننني قلاح جاف الطباع وعلجز عن المعايرة ، بالأضافة الى خجل مـوروث يجعلني اتهيب تلك المغامرات التي يمارسها البعض كل يوم ... لعلني

ويستكمل القاص احمد الشيخ حديثه بقوله : ، وربما في مدينة طنطا .. لكنني لا ازعم هنا او هنك ... ثمة قلق وعجز عن تضير هذا العقم من حوثي .. ولعل هذه الاشياء وراء كل ملحاولت أن أكتبه من قصص عن الناس البسطاء أكتب .. عن الضلاح الذي يتعيز بسلحرص والخبث السسلاج المكشوف والذي يتميز ايضا بالعنف والمباشرة ، واحيانا بالراوغة ، عن المراة المقهورة الراضية والرافضة في نفس الوقت .. عن الطموح الذي لايتحقق والامان المفتقد في حياة الناس ، وعن الإحلام الصغيرة والكبيرة في أن واحد .. اكتب حلنا بانسان خرج من دوائر الصراع البشري وجلس يستريح في ظل شجرة ، اكتب عن طفل تحققت له كل اشتراطات الحياة السهلة فراح يعرح في حدائق الانسانيـة ... انسان العــالم الثلاث وما يلقاه كل يوم من عناء وما يحلم به من احلام عن الحروب التي تعوق المسيرة وتخطف الابرياء ، وعن الفقر الذي يجهض الاحلام ويحاصر الطاقات ..

لعلني اتحسس الواقع واعبىر عنته بقلق متى يكتشف جنيدا الفه الناس واعتادوه وعدوه طبيعة الامور .. وما زلت اعتقد انني اكتب بواحد من عشرة اجتزاء من طاقتي على الكتابة ، والاجتزاء النسعة الباقية من طاقتي تضيع في الصعي الابله لاصتمرار الحياة ... مجرد استمرارها ، ولعلني بصبب ذلك اكتب مدافعا عن الحيـاة ، بشراســة احيـانــا وبضعف في بعض الاحيان ، لكننى اكتب عن الإنسان في زمان بعينه وجغرافية بعينها وبعقيدة محندة لاتقبل الفصال او المهانئة عمر الانميان نفسه محسوب بما يضيفه من عطاء لمن يأتون بعده ، ظملاً؛ لايعبر الضعفاء عن القوة الكامنة فسهم والتي تغتج الطريق المسدود لمن ياتون .. واي قوة اهم من قوة الكلمة الجادة التي تعبر عن حق الانسان في حياة حرة

* قيل عن الاعمل الاولى لاحمد الشبيخ بانها تقترب من الخيوط الاساسية للاتجاه الواقعي في الرواية العربية ؟

- عندما بدات انشر اعمالي الاولى قصصيا متفرقة في جريدة المساء ومجلة المجلة ومجلة الإذاعة ق منتصف الستينات كنت اشعر بمصداقية هذا التوصيف ، الاقتراب من الخيوط الاسلسية للاتجاه الواقعي . وربما لان الواقع المعاش كان همي الاول ، فقد حاولت بوعي او بغير وعي ان انفذ بجلدي من ثلك التيارات العبثية المتشابكة ، قلقا وجوديا وسريانية

وتجريدية ثم شيئية .. الخ .. اقول اننى حاولت ان اناقش

الواقع بهدوم انسانه البسيط واحلامه .. مدركناته للحيناة

وردود افعالهٔ ازاء كل مايعترض هذه الحياة من معوقات .. لعلنى لاادعى لنفسي تميزا اذا قلت انني عندما استعرض مشواري منذ بدايته وحتى الأن اجده يتسم بالاتساق ، ثمة تنوع في زوايا معالجة كل عمل على حدة ، لكنه هناك ذلك الانساق في الرؤيا _تلك التي احسبها تستلهم الواقع ، وربما لانني كتبت اساسا لاعبر عن احتجاج او اعتراض او امنيات تخص الواقع ، ولانني لم اكتب ترفا وعبقة او بحثا عن شيرة او ريح ، ربما لهذه الاسباب وجندتني مزروعنا في تجارب واقعية ، محاولة خلق واقع مواز لما اراه مكثف او محتمل الحدوث يستشرف ان صح التعبير لكنه لايحلق في فراغ او يسعى الى فراغ .. تلك على الاقل كانت البداية في مجموعة { دائرة الانجناء) التي صدرت سنة ١٩٧٠ .

حل ينطبق ما سبق ان قلته على رواينكم (الناس في كغر

ـ تجربتي ق(زواية الناس في كفر عسكر) تختلف .. لقد بداتها وادوات القص في متناو في اكثر .. والموضوع يتبدى في غائما لكنه يعد بالكشف والمفاوعية ، ولعل عصراً عشته في قريتي كان محدولا في الذاكرة احاصره واتخوف من المغامرة بمعالجته لسنوات وسنوات حتى فاض واطل براسه ملحا على العقل والقلم والمشاعر لإكتب فقرة قصيرة ذات مساء شتوي ثم لااملك التوقف .. وخلافا لما يقتل عن مراجعة الكاتب لما سطره في اول مرة او اعادة صياغته لم افعل ، كانت النجربة نابضة ودافعة ومندفعة ، وكنت اشقى بها ذلك الشقاء الذي يسلمك للنشوة الكبرى ، لانك قاومت الثعب وكتبت فقرات وفقرات ، وعلى الرغم من الارتباط الحميم بالواقع ومحاولة التعبير عنه ، فاننى لم اكتبها بتسلسل زمنى مالوف ، لقـد دخلت بالرواية في تجربة لااحسب ان كاتبا سبقني أليها في الزمن الروائي ، كان هناك زمنان ، زمن صاعد و زمن هابط .. زمن مالوف يئتقي مع زمن متراجع الى الخلف .. الموت الحياة ، الطغولة والشيخوخة ، التحقق والفشل ، الصراع والمصالحة .. التاريخ غير المكتوب للانسان الريفي وميراثه الذي يتبدى في امثله وانماط سلوكه ، قهره وحلمه كل نلك من خلال عقم قبيم ثابت وراسخ متمثلا في اسرة تعيش في هذا الكفر منذ ازمان سحيقة ، واحْرى وافدة بقيم جديدة ومفاهيم

جديدة .. تتسلل الى مظاهر القوة وتعتلك وتتحكم ثم تحكم ، الرواية تبدأ في ذلك الزمن الصعب الذي توشك فيه القوتان أن تصلا الى نقطة التوازن وكانهما كفتا مسران تتارجهان في الفراغ وتتبادلان الارتفاع غير المحسوس والانخفاض ، يصعب أن أقوم يتوصيف العمل أكثر من ذلك ... ولعلني استعيىد الآن بعض ملكتب عنى من قبيل اساتــدُة اعـرفهم

0

و أخرين لم التق بهم ... لقد كتب عنى الجزء الاول الذي نشر عشرات المقالات والتعريفات والعروض ... وسعدت بـذلك طبعا ... لكنني تخوفت كان الجزء الثائي مكتربا والثالث في الشاعر بود لو اكتبه لكننى لم افتل شعرت بالمسؤولية والبلت ذلك ... وعلى الرغم من وجود الجزء الثاني جاهزا لم اجرؤ على نشره ، لعلنى لن اعيد فيه النظر كثيرا بقدر ما انا قلق على مستوى الجزء الثلث غير المكتوب .. وعلى اي الحالات لست متحجلا ، لقد اعتدت ذلك ... فكتابي الاول نشر عام ١٩٧٠ والثاني وهو الجزء الاول من رواية (الناس في كفر عسكر) نشر في اواخر ١٩٧٩ ، اي بعد ذلك بما يقرب من العشر سنوات ...

• (النبش في الدساغ) تعد احمدى التجارب الخماصة لاحمد الشبيخ من ناحية الشكل والمضمون .. هل في تصوركم ىثل هذه التجارب الخاصة سوف تستوعبها اعمال ابداعية اخرى بالنسبة ك ؟

-تختلف تجربتي في مجدوعة (النبش في الدماغ) . هي حصاد معايشة الفلاح للمدينة . لقد كتبت معظم قصص المجموعة في السبعينات ، تلك الفترة في حياتنا التي تستحق بحق مجلدات ومجلدات من الكتابة الفنية الجادة ، لن ادخل في التفاصيل و ان كنت اكتفي بتوصيف سريع عن ذلك الصنف الذي يتبدى لك من اول سطر فيها .. عنف الإنسان وعنف الواقع وعنف صدمات التبدل والنغير ، الإنسان في مجتمع شرقي والتمدن الغربي يدهمه ... الفلاح في صحَّب المنن وصراعات رجالها الجوف ... الاحلام وهي تتبدى وتراوغ والحقائق وهي تتلاشي مثل قطع الثلج ثم وهي تتكون من جديد بالاصرار والعزم البشري .. لااجيد توصيف الاعمال التي اكتبها ، اتلقى ردود افعال الاصدقاء والكتـاب والنقاد عنها .. واحسبني تلقيت عن هذه المجموعة ايضا الكثير من التعليقات التي وضعتها في مكانها الذي تستحقه ، كانت في احد الاستفتاءات ضعن اهم احداث علم ١٩٨١ و في غيرها من اهم الكتب عن هذا العام .. وكتب عنها ايضا الكثير وثلت عنها جائزة الدولة التشجيعية لعام ١٩٨٥ ، كل مايمكن ان اقوله عنها انني حاولت بها وفي تلك الفترة ان اتحاور مع الواقع بينما صمت الكثيرون ، لكنني صادقا مع نفسي شياركت قلة مخلصة لواقعها وفنها وحياة مجتمعها مشوار الكتابة بهدف وليس لمجرد الكتابة

 وماذا عن اخر اعمالكم الإيداعية ؟ - (مدينة الباب) و (كشف المستور) و (التنان

الصيفي) ، مجموعات قصصية اصدرتها تباعا .. بعد (النبش في الدماغ) .. وما زال في مكتبي مجموعتان جاهزتان للنشر ، (مواسم الشروق) ، (حزم الغوازي) ، وتجارب للكتابة للطفل ايضا .. ومصاولة مسرحيسة اتضوف من

اشعىر احياتنا ان الكم ليس مقياسنا للجدوى فبأتعمد التاجيل .. تاجيل الكتابة او تاجيل النشر .. لابد أن ينطلق الكاتب في كل تجربة من موقف ، ولابد ان يقدم عللا مفايرا ومختلفا عن كل مفسيق ان قدمـه هو نفسـه ، ولذلك احْسى الكثير .. فبينما يتعصل البعض كل شيء ، الربيح الملاي والشهرة والدخول في محاور وعلاقات ، اجدني شبيد التباطؤ والحذر والتصوف ايضا ق محراب الفن ، الفن بطنعية في دور ووظيفتة وهم مقيم ودم مبذول وقندرة عبلى الاحتميال والعطاء ... وخارج دائرة الكتابة كنت قد اصبت بجنون أو قدرة في واحدة من لحظات القلق ان اترك العالم باختياري .. لكننى موجود بسبب انتى كاتب ، واستمراري في هذا العالم مرهون بمقدرتي على الاستمرار كاتبا .

الثقافة الإجنبية

تقدمها نجوى ابو غزالة

يبدو ان (الفتى الذي اراد تفجير فن

استخدم بومبرغ الاصباغ باسلوب

بعد انطباعية روجس فراي لكنته لم

بحلول رسم الشكل البشري العاري ولم

خطوط ، بومبرغ الجريئة

قراء صيرة رتشارد كورك عن ديفيت الرسم الزيتي الانكليزي بكمله) كما يومبرغ يتكرون الفصول الاولى في هذه ورد في سيرة كورك ، كنّ يأمل ايضا ان الصيرة حيث يكتمب السرد حيوينة يفضل متكرات عاثلة الرصام ولحاديث يعرض اعمله على قناعية (الرويسال اكاديمي) وكان يرحب بللعونات المادية افرادها الى الكاتب عن تشاتهم في وايت ويقيل بالهبات بغية مواصلة دراسته تشابل حيث الفقراء والمشردون وعن مظهم وقيمهم وفسوق كسل شيء عن اعسرارهم على أن طمسوحات بسومبسرغ عنيف اما لوحة الوانه فقد هيمنت عليها الشباب لان يكون رمساما كنفت جزءا الإلوان المعايدة . لقد وقع تحت تأثير ما

> استرجاعيا لاعمال بومبرغ على قاعة غليري تيت في لثنن . المعرض شنامل بمعنى انه يحتوي على اعمال بومبرغ المبكرة وما يتبعها من نتاجــات تعثل مراحله الفنية المختلفة وحتى زيتياته العائدة للجمسينات .

حقيقيا من تلك الخلفية الاجتماعية والفكرية . الآن يقيم كدورك معمرضنا فنيسا

على أن المعرض يبدي الفنان أكثر حذرا وشحوبا من بومبرغ الذي يرسمه كورك في السيرة .

يكن ملخوذا بسافن الفرنس حتى بعث زيبارته لبباريس عام ١٩١٣ ولم يتباثر ب(بدؤامية) الانكليزي وندام لويس ولهذا فقد اختبط لنفسه مملكنا فنيبا خاصا يتسم بجراة التعبير المتمثلة بالخطوط العريضة الصلاة التى تؤكد ثقة الفنان العبالية ببالذات واقتداره العالى على الاقتصاد في استخدام هـذه



(بن جونسون) ملك الكوميديا الخفيفة

الحب والشجاعة تيمتان تناولهما جونسون ببراعة مدهشة . ولعل القاء المثل جون كارلايل في دور (لوقيل) الخطبتين مدهش يهلجم فيه الحياة الفاسدة لإجواء الحانات ويسقط

الاقتعة المخلاعة كانة . المثلة فيوناشو تحسن تقمص شخصيــة (الليـدي فراميول) وتستقبل بدايات احساسها يالحب يتشوش مذعور ترسم تغصيلاته ملامحها المعبرة . مسرحية (الفندق الجنيد) كما تـؤكـد أن بـارتـون في دراستها القيمة المنشورة الحام ١٩٨٤ هي حلم شكسبيري ثو طاقة مصركة ولعل اكتشاف هذه الطاقة واستيعابها لخراجا وتعثيلا هو ببلذات عليجعبل بحث هذا العمل مشوقا وما يزيده ثقلا اقامة علاقة بسين المناخسين الكوميسدي والمجازي عبر مشهد هزني سلخر

السعادة والحياة اثر قباتين تمنحهما

اياه (الليدي فراميول) فيلقى خطليين

سطولين عن الشجاعية والحب الذي

يسمو الى التأمل في المثالي .

﴿ للشهد النهائي يجتمع شمل عائلة وتتم زيجات متعددة وتخيم السعادة

السياسة اقترابا بباشرا ام سن النبيشة مساخليفا ضان المحتوى الفكري قال يعكس الواقع السياسي على مختلف منسلحي الحياة ، وكسانت هبذه الضطوة او هذا التوجيه واحدة من ضرورات التشاول السينسائي في ظل اللسورة ولابسد أن تستنسخ ألى فيسلم (الاسوار) لخراج محمد شكري جميل والذي اعدممن اقضل الافلام المعياسية التي قدمت في بدايـة غدّه للصاولات ، واذا كيان لابيد أن نشيير ألى أتسياع التعاون المستمائي مع الإشقاء العرب غاثنا ندخل ف تجربة رواية كبيرة ومهمة ق تاريخ العراق السياس هي (الايسام الطويلة) للاستسادة عبدالاسم معله ،

الفيلم السيباسي ، وسبواء اقتسرب من

هذه الرواية الكبيرة وفي تقيري ـ ان الرواية كانت اكثر اتصاعا وعمقا فكثير من جوانبها وتعثل شخصياتها عم ذلك كان الغيلم في سيلق الغيلم السياس حالة

والتي كلف بها الخرج الصري توقيق ميلح ١١ لديه من خبرة سينمائية كان

يبد ان يكون لها الاثر الواضح في اخراج

، السياسة ، كان الإنتاج الضخم المعتمد على الميزانية الضخمة ايضما والرواية التي تدخل الى اعماق التاريث قريبة وبعيدة ، فكان الانتاج الذي شارك فيه فناتون من انكلتراً ، المنالة الكبرى ، وفنلنون عراقيون وكان لهذه التجرية ان تتنبرك البرها الإيجبابي في اغتباء السينمائيين عثدنا تجرية من سيقونا في مجلل للعمل السينمائي على مختلف تقرعاته ، هذه الصالة سبقتها تجربة عربية في أيلم القلسية الذي احرجه مسلاح ابو منيف وشسارك مع فشانينا العراقيين فنانون من مصر الشقيقة .. ومسار ركب الانتساج يشتبوع في

سرحلة اخبرى لم تشعيزل عن

ان عشرين عاما من تجريـــة ، انتاج الدولة ، و، الإنستاج المشستين ، مواضيعه تارة يقدم فيلعنا عن ، واقع سيلى ، ق مصر .. بعد قتل السادات .. و. الانتاج الخاص واظن انه لم يتجاورُ فيلم ، للنعطف ، .. لابد ان تعلقا على مطاوع وبهية لصلحب حداد ينتجه العراق _ سياسة ايضا _ و أخر تناول ملامح المستقبل الذي يجب أن يؤطر بمرونة ووعى خطواتنا القادمة .. واننا حقة الثار في مناطق اقرب الى البداوة التقيرون ، مع التقيير لكيل جهد بناء منها الى للديشة ـ يوم لضر ـ واستمر بذله سينمائيونا خلال هذه العشرين انتياج المؤسبة العباسة للسينما علمامن الثورة للباركة واملا في خطوات والسرح ، في سيقات متناقضة احبانا من حيث المحتوى وللستوى الفني ،

(۱۹۲۷_۱۹۷۲ ، اعظم مسرحین زمانه بعد شكسبع) الموسومة برالفندق الجديد) التي تقدم حالياً على مسرح ستراتفورد ـ ابون ـ افون بـانكفترا لم يشاهدها الجمهور منتذ العام ١٦٢٩ . كان حيئذاك جونسون طريح الغراش اثر نوبة قلبية اقعبته عن مشاهبتها عـل المصرح . الآن يعيد مدير فرقة شكسبير الملكية ، جون كيرد ، اكتفعاف هـده المسرحية الكومينية الخفيفة عن حياة الحباتات والوفياق الرومانتي وتلكمنا تيمتنن تريطان هذا العمل المسرحى بكل من (حكاية شناء) و(نيكولاس نيكلبى) فجعيعها تــؤكند عـلى قيمــة الانسسان وقندرتسه عبلى تحقيق الذات ياستخدام العقل . هذا العمل يقترب ليضا من الحل الإمثيل للتوتير الفكرى

والرئيس في الصياة. والخط

النوستالجي في المسرحية تعبير عن عدم

تضاعة جـونسون مـع حاضره . بطل

المسرحية العالم (لوفيل) يقضي الوقت

في تشريح الحشرات لكنه ينتبه فجأة الى

مسيمية بن جونسون

الجونسوني بين الثعلم ومذهب المتعة القائل بأن السعادة هي الخير الأوحد

رئاسة الجمهورية

🖪 لمناسبة ذكري ثورة (۲۳) تموز 🗷

The state of the s

السيد الرئيس صدام حسين يهنيء الرئيس حسني مبارك

بعث السيد الرئيس برقية تهنشة الى الرئيس محمد حسني معارك رئيس جمهورية مصر العربية بمناسبة ذكرى ولا من الثالث والعشرين من تموز/يوليو/ .. وفي ما يلي نص الله على نص

سيادة الاخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر

بمناسبة ذكري ثورة الثالث والعشرين من تموز/يوليو/ المحيدة يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطبية متمنين الكم دوام الصحة ولشعب جمهورية مصر العربية الشقيق دوام التقدم والازدهار ولعلاقات الاخبوة والتعاون بين · قطرينا و شعبينا الشقيقين المزيد من التطور لما فيه المصلحة المشتركة وعز الامة العربية المجيدة وسؤددها وتقدمها

صدام حسين

🗷 بمناسبة عيد الأضحى المبارك 🗷

الرئيس القائد يتبادل برقيات التهاني مع ملوك وأمراء ورؤساء الدول الشقيقة والصديقة

■ بغداد/واع : تبادل السيد الرثيس القائد برقيات التهائي بمناسبة عيد الاضمى المبارك مع ملوك وأمراء ورؤساء الدول الشقيقة والصعيقة . فقد تبادل سيلنته التهانى مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية والملك حسين بن طلال ملك المملكة الاربنية الهاشمية والملك الحسن الثلني ملك المملكة المغربية والسلطان قابوس بن سعيت ملطان عمان والشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير دولة البحرين والشيخ خليفة بن حمد ال ثلني امير دولة قطر والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والسيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيد الشلائي بن جديـد رئيس جمهوريــة

المقديف والجنرال ابراهيم بابا انجيدا رئيس جمهورية نايجريا الاتحادية كما بعث سيادته برقيات تهان الى العقيد على عبدالله صالح رئيس الجمهـورية العربية اليمنية والسيد احمد على الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة لجمهورية السودان والسيد احمد عبدات عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الإسلامينة الاتحدية ، والسيد داودا كيبارا جاوارا رئيس جمهورية غلمبيا والسيد مجيب الله رئيس جمهورية افغانستان والسيد حسين حبري رئيس جمهورية تشاد

الجزائر الديمقراطية الشعبية والصيد حيدر أبو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة

مجلس الشعب الاعلى لجمهورية اليمن الديمقراطية والسيد حسين محمد ارشسك

رئيس جمهورية بنغلاديش الشعبية والسيد مامون عبدالقيوم رئيس جمهورية

وتلقى سيادته برقيات تهان من السيد محمد سياد بري رئيس جمهورية لصومال الديعقراطية والسيد أمين الجعيل رئيس الجمهورية اللبنانية والسيد روناك ريغان رئيس الولايات المتحدة الامريكية والسيدة كورازون اكينس رئيسة جمهورية الفلبين .. والأمير عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد النائب الاول لرئيس لوزراء في الملكة العربية السعودية والشيخ سعد العبدانة السالم الصباح وي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت والشيخ حمد بن عيسي أل خليفة وفي عهد دولة البحرين والشيخ حمد بن خليفة أل ثاني ولى عهد دولة قطر والصيد الشيلاق القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية ، والأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثلني لرئيس الوزراء وزير الدفاع والطيران في المملكة العربية السعودية والأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في الملكة العربية المعودية والشييخ خليفة بن سلمان أل خليفة رئيس وزراء دولة البحرين والشيخ راشد بن سعيد أل مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء والأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنسورة والسيد صسائب سلام رئيس وزراء لبنان الاسبق والسيد فهد بن محمود السعيد نائب رئيس الوزراء في سلطنة عمان والشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم امارة راس الخيمة والشبيخ هميد بن راشد النعيمي حاكم امارة عجمان والسيد فيصل بن ثاني آل ثأني وزير الصناعة والزراعة في دولة قطر والسيد خاند بن عبداته العطية وزير الاشغال العامة في دولة قطر والسيد عبدالعزيز بن حميد القاسمي وزير الدولة لشدؤون المجلس الاعلى في دولة الامازات العربية المتحدة والسيد شريف الدين بيرزادة الأمين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي والسيد (ي) عبدات المدير العام لصندوق الاوبك والسيد ادريس الجزائرى رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والدكتور محيى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

السيد طه ياشين رمضان يستقبل سفير سويسرا الجديد في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة الناثب الأول لرئيس الوزراء ظهر امس السيد ، هانسرودراف هوفعان ، سفير سويسرا الجديد لمناسبة تسنمه مهام عمله في بغداد .

المشاركون في اسبوع الاخاء الشبابي العراقي اليمنى يهنئسون شسعب العسراق بالنصر اختتمت فعاليات اسبوع الاخاء بين

الاسبوع برقية الى السيد الرئيس القائد شبياب العبراق وشبياب الجمهورية صدام حسين حفظه الله جاء فيها . العسرييسة اليمثيسة .. والذي تضمن رفيقنا الغالي ومعلمنا المنتصر فعاليات فنية وثقافية ورياضية مشتركة اجتمع شبباب العبراق وشيباي الجمهورية العربية اليمنية في هذه في بغداد وكريسلاء والنجف ونينوي وببابل جسنت وحدة المسير ووحدة الايسام الخوائد ايسام انتصاراتنسا عبلي الشباب العربي في مواجهة التصديات العندو القبارسي المتغيطرس .. ايسام وهنا شياب اليمن السيد الرئيس القائد استعادة الارش العراقية التى ننستها والشعب العسراقي عبلي الانتصبارات الهجمة الخمينية حيث أبي نخيل الفاو

العظيمة التي حققتها فيالق العراق جند

الاملة العربينة على الحندود الشرقينة

للوطن العربي وانتزاع ارض العروبة

الرئيس المناضل صدام حسين .

وبهذه المناسبة رفع المساركون (

حسين حفظه اث من رجس العدو الإيراني العنصري .. ولا سيمنا في معاركه الاخيرة بتصرير اجتمع شبك العرب راقعى الهامات وهم يهتفون للقائد ويغنون للانتصار .. عارضة سانوبا وجرَّه من الأرض المحتلة واننا في هذه المناسبة نقيم لكم التهنئة ق سيف سعد .. كما اكتوا سوقفهم الشابت والراسخ في دعم العراق بـلا ونكون على العهد ان نسير خلف رايتكم حدود وهو يشهد تحولات عظيمة في من نصر الى نصر نرتشف العلم ونحمل المجالات كافة بقيادة بسطل الانتصار .. البندقية دفاعا عن العزة والكرامة . كل ورجل السلام 🖟 وقائد الشعب السيند الحب للقائد وكبل الإيمان والتضحيبة

أن يثمر وأبت الشلامجة وجزر مجنون

ان تهدا وتدنق الابعد ان احتضنت

قلوب الإبضاء .. ابناء القائد صدام

لتبربة الإجنداد ودمتم قائدا منظفرا

على اهمية دور المنظمات الجماهيرسة والشعبية في توعية المواطنين للمشاركة

الذي عقد في نلحية مصيف صلاح الدين ني هذه الانتخابات لاختيار معتليهم في

رئيس مُجِلس قيادة الثورة لناسبة حلول عيد الاضحى البارك .. في مليلي نصها . بسم الله الرحمن الرحيم وينصرك اف نصراً عزيزاً .. هو الذي انزل السكينة في كلوب المؤمنين ليزدادوا إيماناً مع إيمانهم ،

معق اث العظيم

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين المحترم : في هذه الايلم المباركة التي تتوافق فيها انتصاراتنا العظيمة واقراح شعينا بالنكرى العشرين لثورة الضير والعطاء مع وقوف المجيع في بيت الله الحرام منضرعين اليه عز وجل في أن يعم السلام أرجاء المعمورة .. سائليه أن يقطع داير الخمينيين الارذال النين اختباروا طريق الشبرك والضبلالة والاسباءة الى الدين

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم تلاب

فالحمد الله الذي شرف أبناء العراق المؤمنين الغيارى بلحب الاعمال اليه الاوهو الجهاد في سبيله واعلاء كلمته كلمة الحق في التصدي لإعداء الله والانسانية .. فانعم عليهم بالانتصارات المؤزرة في معارك من طراز خاص جسنت حقيقة المعدن العراقي الاصيل .. وتجلت فيها بصورة ناصعة عبقريتكم القيادية الغدة وقدراتكم المتميزة في صنع هذه الانتصارات العظيمة والانجازات العملاقة طيلة سنوات الدقاع المقدس عن المبادىء والقيم والقنسات

إن تخطيعكم الستراتيجي وفكركم النير كان له الاثر البائغ في ما قدمه ويقدمه لبناء الرافنين من مجاهدي التصنيع العسكري وصقور الجو وليوث البر ورجال البحر الشجعان في انجازاتهم الرائعة وتحريرهم لاراضينا العزيزة من دنس القرس الصهاينة بأوقات قياسية تسابق فيها ابناؤك مع الزمن لتادية مهامهم البطولية الجبارة وقبر احلام الفثة الشعوبية الخمينية الحاقدة على العراق ونهضته الشامخة... هنذه الفئة التي راهنت عبلي الزمن وصمت اذانها عن سماع نداءات السلام التي تعير عن ارادة العراق الخيرة الشرقة .

وانها إرادة العزيـز الحكيم في أن يجعلهم يدفعـون ثمن استكيارهم الفارغ وعجرفتهم في مواصلتهم العدوان على العراق والامة العربية بالمزيد من جحيم الغضب العراقي ويتحملون نتقح حساباتهم الخاطئة ولوهامهم المريضة المتاصلة في تقوسهم الشريرة

« ولو علم الله فيهم خيراً لاسمعهم ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون » أيها الرفيق العزيز .

لمناسبة عيد الاضحى المبارك أتآدم بأزكى التهاني والتبريكات لسيادتكم ولشعبنا ألأبى وجيشه الباسل داعيا ان عز وجل ان يحفظكم ويرعكم ويسند خطكم وان يعيده عليكم وعلى شعبنا الوقي وهو يرفل بالعز والنصر والسؤند . ودملم نيراسا يضىء الدرب للمناضلين

د وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، عزة ابراهيم

 ■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنثة من الرفيق طه ياسين رمضان عضّو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي للناسبة حلول عيد الاضحى المبارك في مليل نصها

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم .. في هذا الشهر المبارك من تموز الثورة والخير والعطاء والانتصارات العظيمة لقواتنا المسلحة الباسلة ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يسرني ويطيب لي ان انقدم الى سيادتكم بأزكى النه " ، و اخلص التبريكات ساتلاً المولى القدير أن يحفظكم ويرعكم ويديمكم نخرا لحزينا وشعبنا وامتنا العربية المجيدة .

أن تواصل احتفالات شعبنا العظيم بانتصارات الارادة العراقية الحرة خلال هذا الشهر الكريم من تعوز الثورة واعتزاز العراقيين الاملجد مكل الذي تحقق من عز وخير وشموخ حيث حافظها ودافعوا في ظل قيادتكم التاريخية الغذة عن حقوقهم وكيانهم ومستقبلهم المشرق وجابهوا كل ظروف التحدي والتامر والعدوان .. يعطي دليلًا أكيداً على إن شعب العراق هو الامتداد البطولي لحضارة عريقة تعتد جذورها لاكثر من سنة الاف سنة من تاريخ البشرية .

لذلك تحققت على أرض العراق في فال قيسادتكم القدة وعبقريتكم الابداعية والتخطيطية والتحسبية معجزة بناء الانسان العراقي الجنيد الذي مزق كل حواجز الملضى لينهض كعملاق في هذا العصر من التاريخ ليؤدي بوره الإنسائي والمحضاري

في أرَّدهار مسيرة الانسانية وأحلال السلام والخير في كل ربوع البنيا .. لقد تحقق ياسيادة الرئيس على ارض العراق عصر جديد من الاشراق والتقدم والنهوض وتحققت على أرض الرافئين يفضل اخلاصكم وحبكم للشعب وتضحيتكم الكبيرة من أجل كرامة الأمة وقيمها أرقى تجسرية وأكبس برس في كيفية الضمود والتحدي بوجه أشكال التأمر والعنوان انطلاقا من الاعتماد على القدرات الذاتية الإبداعية والثقة بالنفس في وقت حاولت فيه جهات شتى من القوى العادية إضعاف هذا الشعور الوطني والقومي المتنامي والمتاصل في نفوس كل لبناء شعبنا العراقي

وقد كان دوركم في تجاوز المحن والصعاب والظروف المحرجة نعونجيا وكبيرا

بحيث أسهم بشكل واضح وفعال في العبور بالعراقيين الأملجد الى الضفة الثانية من شاطيء الأمان والشموخ والانتصارات العظيمة في قادسية العرب الثانية التي

أن احتقال شعينا ماعياد تمور الذي يأتي متزامنا مع احتقال كل المعلمين الشرفاء بعيد الاضحى المبارك يعطي بعدا عظيما ودليلا جديدا على ان بوابة النصر التي اجتازها العراقيون الاملجد كانت مشرعة الأبواب منذ جهادكم البطولي في رد العدوان

في الجيش الشعبي على البقاء جنوداً امناء لتادية الرسالة الخالدة ايصانا بسمو

طه ياسين رمضان القائد العام للجيش الشعبى

في هذه الايلم المباركة التي تتزامن فيها فرحة حلول عيد الاضحى المبارك بالانتصارات الياهرة التي سطرها جندكم الميامين في سوح الوغي يطيب في سيدي الرئيس القائد أصلة عن نضى ونيفية عن أبنائكم النشامي في القوات للسلحة أن أرفع أني سيلانكم أسمى أيات التهنئة والتبريكات سائلا المولى العزيز القدير أن يوفقكم وأن يعيده عليكم بالصحة والعمر المديد ..

ان الانتصارات التي تحققت بغضل قيانتكم الغذة وتوجيهاتكم المعيدة كانت اعيدا وطنية وقومية كبيرة جسنتم فيها عظمة هذه الامة حين تتهض للبناء والتقدم وعراقة هذا الشعب الذي عبير وتاضل وضحى وجاهد فوهيه اثه سبحاثه نصرآ مؤزرا واخرجه مخرج صنق وكان له المؤازر والمعين

وكل عام وانتم بخير

 كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيى الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية لناسبة حلول عيد الاضحى المبارك . في ما يلي نصها

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات للمطحة

العشرين لثورة ١٧ _ ٣٠ عن تعورَ الخَالَدة التي انارت الطريق للمسيرة الظافرة بقيادة باني مجد العراق الجديد القائد المنصور صدام حسين نحو البناء والتقم والازدهار ووسط أجواء القرح الفاس الذي يملآ كلوب العراقيسن جميعا يسألفخر والاعتزاز للمائر البطولية لقواتنا المطحة الباسلة والانتصارات الصلحقة ألتي تحققت في جميع ميلاين المنازلة .

بهذه المناسية السعيدة اعادها اندعل سيادتكم بقيمن والسعادة والعمر للديدوعل شعينا العراقي المناصل بقعر والسؤيد والنهوض الشامل في جميع الميادين في ظل السلام العادل والمشرف والدائم الذي ناديتم به ولرصيتم ميادثة منذ بدأية العدوان الابي وصعوده البطولي وبطولات قواتنا المسلحة وانتصاراتها البأهرة .

طه محيى الدين معروف

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفير الجزائر في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطئي صباح امس السيد زغلامي صحراوي سقير الجمهورية الجزائرية في بغداد بمناسبة انتهاء مهام عمله .

> لجنة مركزية موحدة للاعلام والتثقيف الصحي

قررت وزارة الصحة تشكيل لجنة مركزية موحدة للاعلام والتثانيف الصحى اعلن نك (مصدر مسؤول) في الوزارة واشار الى ان مهمات اللجنبة توحيد الانشطة الاعلامية المختلفة وانشطة التثقيف الصحي بما يحقق نشر الوعي الصحي وتنشيط المشاركة الجماهيرية الواعية في دعم البرامج الصحية والاستفادة منها .

واضعاف : كما أن من مهمات اللجنة رفد القنوات الإعلامية بالمستجدات والتوجيهات الجدبدة التي تسير عليها الوزارة ووضع للخطط الإعلامية والتلقيفية ومناقشة مغردات البرامج ومتابعة تنفيذها ، وستضم اللجنة في عضويتها عندا من الاختصاصين في مجالات الإعلام والتثقيف الصحي ومعثلين عن جسامعتي بغداد والمستنصرية والاتحاد العام لنمساء العراق اخساقة الى المسادة رؤساء الاقسسام المطية في الصحف والمجلات ،

ہ اربیل €

اجتماع موسع لرؤساء الدوائر والنظمات

عقنت اللجنة المشرفة على انتخابات واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع المجلس الوطنسي بمحساقيقلة اربيسل أجتماعا موسعا لرؤسناء الدوائس والمنظمات الجساهيرية والشعبية لمناقشة خطة عملها في تهيئة المستلزمات التي تتطلبها هذه الممارسة المجلس الوطني .

سوف ثيقي على مر الإجيال تذكر بالعطاء الضلاق لإبناء العراق العظيم الذين ماصبروا على ضيم ومتراجعوا عن اداء دورهم التأريشي في الدفاع عن كرامة إلامة

فليك ياللك للسيرة وعنفوان وشموخ العراقيين تجند العهد مناضلين ومقاتلين العقيدة وبقيانتكم التاريخية القذة .

■ كما تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات السلحة برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خير الشنظب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع للناسية حلول عيد الاضحى المبارك .. في مايلي نَص البرقية . يسم الله الرحمن الرحيم

سيدي رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المطحة المهيب الركن هندام حصين

سيدي الرئيس القائد ..

عشتم سيدي الرئيس القائد .. ودمتم بيننا لَحَّا وقائداً وملهما نستمد من عزمكم القوة لندافع عن وطننا في كل حين مليين نداء الواجب والشيرف كي تظل هـأمات العراقيين الاباة مرفوعة بالعز والجد دائماً .

الغريق الاول الركن عدنان خبراته نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام جنبين للحترم حفظه اش

يحل عيد الاضحى المبارك هذا العلم في غمرة احتفالات جماهير شعينا بالذكرى

يطيب في ياسيادة الرئيس ان أرفع لسيادتكم اسمى التهاني وأخلص التبريكات الايراني الغاشم على قطرنا وسيتحقق نلك بلان الله يفضل قيفتكم الملهمة لشعينا

عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية

■ وتلقى المبيد الرئيس القائد صدام حمين براية تهنئة من الرفيق حمن على

🔳 السليمانية 🖪

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد

ازاح السيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية الستأر عن صورة كبيرة للميد الرثيص القائد صدام حسين زينت مبنى مقر الفرع الضامس للحزب الثوري الكردستاني في السليمانية

النظام الإيراني المجرم . وعبرت الجماهير التى احتشدت وحضى الاحتفال السيد مجيذ رشيد بموقع الاحتفال في هنافاتها واهازيجها عن عظيم فخرها واعتزازها بالقسادة التأريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات والسلاهم الخالدة الاشتراكي وعدد من المسؤولين . التي سطرها جنده المياسين في معركة الدفاع عن ارض العراق ضد عدوان

الجبارى سكرتير اللجنة المركزية للحزب وعند من الرفاق اعضناه قينادة فنرع المطيمانية لحسرب البعث العربي

القيادة العامة للقوات المسلحة تنعى الشهيد العطل قائد الفرقة المدرعة التالثة

تنعى القيادة العامة للقوات المسلحة العراقيه واحدا من رجالنا النشامي الذين أعطوا فلجادوا وضحوا فكاتوا نعم الرجبال الشهيد البيطل العميد الركن طاهير 🎡 عيدالْرشيد قلاد الفرقة المدرعة المثلثة الذي استشهد صباح يوم ٢٣/تمورُ/١٩٨٨ في ﴿

لقد عرفته سوح الوغي مقلتلًا صنديداً وها هو كالشهاب المتألق يصعد الى علياء السماء ملبيا نداء الوطن بعد ان كان مثالًا للعسكـري المُلتَرُم وتمـونجا للقـارس الشجاع . تغمده الله بوافر رحمته واسكنه فسيح جناته مع الشهداء والصنيقين وانا شواتا اليه رلجعون .

. القيادة العامة للقوات المعلجة ق ۲۲/تموز/۱۹۸۸

عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الإشتراكي السكرت إر العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة حلول عيد الاضحى البارك . وفي ما يسل نص

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ليها الذين أمتوا ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) صدق الله العظيم السيد الرئيس القائد المناصل صدام حسين المحترم

رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات للسلحة حفظكم اشاورعاكم في جلال يوم ساركه (4 عيـ د الإضحى الجيد الذي تـاتلق فيه قلوب الـوَّمَنْن الصلحين بعذوية الايمان والتقوى تغتثم الجبهة الوطنية والقومية التقسمية اطلالة هذه المتاسبة السعيدة التي تحل وشعبنا العظيم يرفل بالعز والمجد والخير والنصر العقليم بضغتكم الفذة لترفع ال سيعتكم اسمى التبريكات والتهشي ومتحلها الإعتزاز والإحلال العميقين بجهادكم المبارك الذي دافعتم به عن نقاء الإسلام الحنيف واخزيتم به اعداء الله والمسلمين حكام ايبران البضاة حلفاء الصهيونية وعبيدها فجاءت ملاحم النصر الكبير وبشائره المتالقة في معارك (وتوكلنا على الله الرابعة) لتدحر قوات البغي والضلالة الخمينية ولتنتزع أرضنا الطاهرة ولتعزز مرتكزات السلام الشامل والكامل والعادل والمشرف الذي نتاضل لاجله المنلام الطيقي المدني وانتلج صدور المؤمنين الصالحين وانتجعل عيد الاضحى المجيد عيد النصر المبين للعراقيين وللعرب وللمسلمين في كل مكان

سيدي القائد العزين .. أن مصيرة جهدكم الوطني والقومي العظيم التي قدتم بها شعبنا الابي في واحدة من أضحم ملاحم العصر دفاعا عن ارض الحضارات والامجاد وعن الشرف والكرامة وعن العراقيين والعرب والمسلمين طوال ثماني سنوات من القتال المجيد والمشرف والتي تكللت بانتصارات جند الحق البامين ابناء الغراتين النشامي النين قاتلوا بقيفتكم التاريخية قتال الصحابة الاكرمين في الفاو والشلامجة والقاطع الشمالي وجِرْر مجنون والزبيدات واخيرا في ملحمة (وتوكلنا على الله الرابعة) وخطموا العنجهية الفارغة لجرمي الحرب في قم وطهران وسحقوا التهم الحربية العدوانية وأخروهم ووضعوهم امام الحقيقة الوحيدة التي لا حقيقة سواها فناما السيلام الشامل والدائم والعادل والمشرف وتطبيق كامل قرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) بنصه وروحه ويتسلسل فقراته العاملة وتوقيع اتفاقية سسلام شاملة بعيدا عن المواقف التكتيكية وعمليات الخذاع والتضليس والابتزاز السيسسي التي خبرها شعبنا جيدا وكشفها امام العالم لجمع واما الهزيمة الكبرى على ايدي فرسان العراق الصيد أحقاد على وعمر وخساك وسعد والمثنى والقعقباع الذين اعلوا راية الحق والعدل والنصر المبئ وصدقوا ما عاهدوا اشعليه واوفوا حق جهاده المبارك

فالف تهنئة ايها القائد الحبيب بعيد الاضحى وبالنصر المبين وخلودا للاكرمين شهدائنا الابرار وتحية لجيش العراق العظيم حامي الحمى ودرع الامة الحصين وليعزكم اث ولينصركم دوما فبكم نعر وبكم ننتصر وينضائكم الشرف تعلو راية الحق والخير

وللحبة والإسلام والسلام .

السكرتير الغام للجيهة الوطئية والقومية التقدمية

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سعدون عمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني لنساسبة حلول عيد الاضحى المبارك . ﴿ مَا بِلَ نُصِهَا :

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين للجترم بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .. يسرني أن أرفع التهنئة القلبية للقرونة بتمنيات المنحة والتجاح داعيا اله تعالى ان يعيده عليكم في كل عام بكامل الصحة ومواور السعادة والنجاح في مهماتكم القيادية في الحرب والدولة لتحقيق ما تصدو اليه البلاد من تقدم ورفاه مقرونا بقعزة والكرامة لشعب العراق وللأمة العربية

ون هذه الاوقات التي تتكلل بها قواتنا المملحة ومن ورائها شعبنا الباسل بأكاليل النصر على العبو القارس تقف بلاينا موحدة الصفوف . موحدة الإهداف في

ظل نظام وعمل يعيىء كل الجهود من لجل الدفاع عن استقلال البلاد وكرامتها

وحماية حدود الامة العربية وتحاق السلام الشرف والعادل ﴿ مثل هذه الإوقات يقف شعبنا وتقف الامة العربية جمعاء في موضع التقدير الكينر والإعجاب الصافق بقيانتكم وجهادكم وتضحيتكم وعملكم الدؤوب لما قيسه مصلحة البلاد وحبر الامة والذي قادها الى النصر الرائع والصمود المثير للاعجاب من الجميع داخليا وخارجيا ان تحرير جميع الاراض التي كان يحتلها العدو في حد ذاته حدث جليل مبيقي خلدا في تاريخ العراق والامة العربية ان تضالكم من اجل السلام العلل والشرف الذي يدا يعطي ثماره هذه الإيام كان هو العامل الرئيسي في كل ذلك .

سعدون حمادي رئيس الجلس الوطنى

 وتلقي السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية لناسبة حلول عيد الاضحى المبارك في ما يلي نصها .

سيدي القائد العظيم ومعلمنا المبدع وحامل راية عزتنا الرئيس المناصل صدام تحية طيبة

يضمائر مختصة مفعمة بحبك .. خافلة بالولاء لك .. مؤمنة بقيلاتك .. وفي غمرة افراحنا الثلاثة اقراح تموز .. واقراح الانتصارات .. وافراح عيد الاضحى المبارك يشرفني سيدي بهذه المناسبة الخالدة وابدي الملايين من المعلمين ترتفع في ظل البيت الحرام بالدعاء الى الله سيحانه وتعالى أن يحفظ الأمة الاسلامية من اعداء الاسلام

ويصون أمة العرب من أعداء العرب . بهذه المناسبة الكريمة أرفع ألى أث تعالى داعياً مع الداعين أن يحفقكم ويبقيكم رايـة للحق وسيفا على الباطل ومجاهدا في سبيـل الله وحاميـا لاعراض حـرائر العروبة .. ومدافعاً عن تربة عراق الحضارات . وأن يجعل بكم كل ايامنا اعيادا ولا أجد اصدق من بيتي لبي الطيب المتنبي في سيف الدولة الحمداني حين يقول له .. هنينا لك العيد الذي انت عيده وعيد ان سمى وضحى وعيدا

ولازالت الاعياد لبسك في الورى تسلم مخروقا وتعطى مجيدا ولانقول وهما اذا ظنا آن هال طلعتك واطلالة جبيتك عيد على كل بيت تزوره وعيد على كل مواطن ينعم برؤياك

ففي عهدك أصبح كل يوم لواطنينا عيدا واصبح كل قجر للعراقي قجرا وسعادة واماتا وخيرا واصبح كل شبر من أرض عراقنا الحبيب عرسا لاعيك لاحدود لها .. وموطنا ..

فقد صنعت لهذا الشعب أمجاد ايلمه وصنعت لهذا الوطن أقراح اعياده وكانت آيانتك المنضورة والمؤيدة بعون الله وتوفيقه نعمة من نعم الدسبحانه على عباده . وكانت أيامك عهودا من الخير مُعم بها العراقيون .. وبنيا من المحبة والإخــوة والتلاهم يحسدهم عليها الأخرون .

يأسمى ، وياسم كل رجاك في قوى الامن الداخل نجد الآن الفرصة للتعيير عن مشاعر الغرح والزهو والابتهاج ، والغرصة لتجديد بيعتنا لك وانضوائنا تحت لوائك وينل كل طاقلتنا وجهودنا وعزائمنا وما نمتك من أسرة على العمل المبدع الخير من أجل أن تقال ثورة البعث وقلت البعث وأمة البعث ومابقيت أمجاد التاريخ .. وما بقي تأريخ الامجاد . مرة اخرى الف مبارك لنا بعيدك والف تهنئة لك في اعيادنا

> سمع محمد عبدالوهاب وزير الداخلية

 الناسئة حلول عيد الأضخى الثاني المحاول عيد الأضخى الثاني المحاول عيد المحاضي الثاني المحاول عيد المحاضية المحاول عيد المحاضية المحاض الرئيس القائد يتلقى التهاني وسط اجواء الفرح الغامر الذي يملأ قلوب العراقيين جميعاً

لكم المجد وتحية الشعب وجراكم أنه عن الامة كل معروف وكل عام وانتمو العراق

المخلص

کل صباح

عيد مدارك

وانتصارات دائمة

اليوم على العراق والامة العربية

بالخير والبركة والانتصارات

الدائمة على اعداء امتنا واعداء

هنده الانتصارات الكبيرة لم

تتحقق صدفة او هديـة من اي

كان . انما من خلال اقتدار العراق

الابى وتفوقه المتعاظم على جميع

الإصعيدة ولاسيمنا الصغيب

العسكرى ، بقيادة الفارس البطل

صدام حسين الذي يعضى

العراقيون في ظل رايته الخفاقة من

فمن حق العبراقيين والعبرب

جميعا الفخر والسعادة بالانتصار

التساريخي الذي اقتسطفه عسراق

صبدام حسين العيظيم وسجله

ابناؤه المقاتلون يسلاحهم الماضى

ملقنين الغزاة التوسعيين درسالن

ينسوه ولن ينساه حلفاؤهم

نعم نفرح کل الفرح بعید

الاضحى المبارك لانه عيىد اغىر

انتصر بــه الحق عــلى البــاطل ..

حيثما انتصرت ارادة انه ، ارادة

الإسلام والخير والسيلام ، ارادة

العبراق الاصيل عبلى ارادة الشر

والعدوان والتوسيع الامبراطوري

المقبور ... ومن ينصيره الله فيلا

وبهذه المناسبة الحليلة

ولمناسبة تحرير ترابنا الوطئى من

دنس الغزاة . كل التحيات والحب

والتهائى الخالصية نقائد النصر

الرئيس البيطل صيدام حسين

ولجنده المياسين ولشعبنا الابي

وامتنا العربية والمسلمين كافة .

والبركات والمجد علينا جميعا .

الاسلام والانسانية .

نصر الى نصر .

يعبود عيبد الاضحى المبسارك

الرئيس القائد يتلقى برقيات تهنئة من الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب

■ تجديد عهد الوفاء على طريق النصر المؤزر والبناء الشامخ لعراقنا العزين ■

وقال .. أَهُ تَحتَعَلُ بِهِذَا الْعِيدُ الْمِيْرَاهُ

فان الله تعالى قد ايننيا بنصره العنزيز

وباركنا بمآثر الانتصارات المبيدة ق

الفاو والشلامجة ومجنون والزبيدات

وعارضة سانوبا لتكون فرحة العيدبها

عنوان إحتفانا بهذه الناسب

واضاف انتا ومن ضلالكم نعيم

لرجقكم الصيد ابطال القوات المملحة

حماة الشرف عن أي الشكر والعرف أن

لانهم وبكم حفيظوا للعييد فسرحته

وطرزوه بالتصاراتهم العظيمة .. فاتك

أسيدي ورجالك صوت البشائر بالقرح

🗷 وجباء في برقيبة الرفيق عبدالحسن

راهى فرعون عضو القيادة القطرية امين

سر مكتب تنظيم للفرات للحن تطل

علينا ذكرى عيد الاضحى البارك

وجمافل الحق تسطر الانتصارات

الرائعة في جبهات القتسال ويتسلبق

جندكم المسامين .. رجسال الحسرس

الجمهوري ومقاتلو فيالقنا الإبطال وكل

الصنوف في سلصات الوغى لايهابيون

الموت لتحرير الإرض الوطنية من بنس

وقال لقد اصبحت كل ايامنيا اعيادا

بفضل نضالكم وحكمتكم وشجباعتكم

وتضحياتكم وقيادتكم الواعيسة لشعب

العبراق العبظيم فصنعت النصر في

قادسية صدام المجيدة وتحطم الدجل

والشمعوذة في ايران وفشلت المؤامرة

وجند بناست ويناسم جمناهم

محافظات الغرات العهدعلى البقاء اولئك

الرجىال للؤمنين بقيادتكم التباريتية

ديند ۾ و خدمته ۾ و خدمته ۾ و خدمته ۾ و حدمته ۾ و جدمته ۾ و حدمته ۾ و حدمته ۾ و حدمته

الكبرى على العراق والامة العربية .

الفرس الصهايتة

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيات تهنئة من الرفاق اعضاء القيادة القطرية امناء سر المكتب التنظيمية لحزب البعث العربي الاشتراكي بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .

> 🗷 وقال الرفيق عبدالغنى عبىدالخفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب للصرب في برقيته .. لمناسبة حلول عيند الاضحى المبارك يسرنى ان اتقدم لسياعتكم بخطاص التهنئة بهذه المناسبة السعيدة التي تطل علينا والشعب العراقي يعيش هذه الإيلم افراح الانتصارات العظيمة التي يحققها جيشنا الباسل وشعبنا العظيم في تصرير ارضنا الطاهرة من رجس الفرس الجوس .

واضباف .. لقيد تسوجت للسيسرة الظافرة للعركة قليسية صدام المصدة بتواصل الانتصارات واستمرار عملية البناء النموذج للعراق في الوقت الذي يشهد فيه العدو الغارسي الإنهيار الشامل وافتضاح الدجيل الخميني الذي اراد بالعروبة وبنموذجها العراق العظيم

وجند باممه وباسم التنظيمات لحزبية والمنظمات المهنية والشعبية والمواطنين في مصافيطات البصرة الصنامدة وميسنان وذي قار وواسط العهد والوفاء الخالص على طريق النصر المؤزر والبناء الشامخ لعراقنا العزيز

ودحر العدوان الإيراني الحاقد . 🗷 وعبر الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحسرب في برقيته .. عن أصدق التهاني والتبريكات للسيد الرئيس القائد بهذه المناسية المباركة داعيا الى الله القبير ان يمد بعمر سيادته ويحفظه قائدا لنا ويمنحه الصير والقوة في تحمل املتة الشعب والامة وان يعيده انه علينها وشعبتها يسرفهل بسالطفس والطمانينية والمسلام تحت خيمتكم

تأذرين انفسهم مشاريع استشهاد دفاعا اليوم كالطود الاشم سورا منيعا مبنيا

> 🕿 وقال الرقيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر الكتب الركزي التنظيم المهني والشعبي للحزب في برقيته .. نستقبل اطلالة عيد الاضحى المبارك وشعبنا الابي ينرضل بنعمة الانتصار الكبير الذي يستحقه العراقيون الإيطال وهم ق ا بل مسور التلاحم والولاء المطلق لقائدهم الغقليم الذي تجسدت في قيادته كـل صفـات العبقربة الغذة ليضع شعب وامته في الصف المتقدم لسيرة ركب الحضارة

عن الوطن الغالى وارضه المقدسة .

قائدنا وحكمته ودرايته .

وجند باسم قيادة المكتب والمنظمات المهنيسة والشعبية العهد على البقياء جنودا اوفياء يقرنون القول بالفعل بما يجمط الوقفة البطولية الشجاعة لابناء العراق في ميادين البناء والقتال ليبقى عراقنا شبامخا قبويا مقتدرا بقيانتكم

■ وقال الرفيق على حسن المجيد عضو

واضاف ، أن الجماهير في شميال

جماهير المنطقة الشمالية يهذه المناسبة الكريمة .. اسمى ليات التهاني والتبريكات مقرونة باصدق معاني الحب والولاء المطلق للقائد العنظيم السيد الرئيس صدام حسين . واضاف يحق لنا أن نقضر بكل منا

انجزه جيشنا المقدام من ملاحم وبكل ماتحقق من بطولات وانتصارات عظيمة جعلت عدونا اللثيم يقر ويعترف وينصباع الى حقيقة لامضر منها وهي الاعتبراف ، بقوتنا المستمدة من قوة

القيادة القطرية امين سر مكتب تشطيم الشمال للحزب في برقيته .. يطل علينا عيد الاضحى المبارك هذا العام زاهيا مفلخرا الامم بافعال ابناء العراق الصيد الاشاوس الذين وضعوا للوطن والقائد والمياديء اماتة في اعناقهم ينودون عنها

بالقتال الضاري . الوطن الحبيب كما عهدتموها تقف

والإفراح والانتصارات .

(واع)

ہ اربیل ہے

تهيئة مستلزمات انتخابات المجلس الوطني

تم في محافظة أربيل ، تهيئة جميع

اعلن ذلك ل ء الجمهورية ، السيـد

حيث سيتم توزيعهم على (٥٠) مركزا

انتخابيا يواقع (٢٠) مركزا في المنطقة

الانتشابية الاولى و (١٤) مركزا في

المنطقة الانتضابية الثنانية و (١٦)

مركزا ق المنطقة الانتخابية الثالثة حيث

المطلوب اختيار (١١) مرشحاً لتعثيل

محافظة لربيل في المجلس الوطنى فيتم

احْتيار (٥) مرشدين عن المنطقة الاو في

و (٣) مرشمين عن المنطقة الشانية

و(٣) مرشحين عن المنطقة الشاشة

واضاف يبلغ عدد النلخبين في الحافظة

(۲۵۲۸٤۳) الف نلخب موزعـين على

المناطق الانتخابية الثلاث حيث يبلغ

عبدد الناخبين عن النطقة الاولى

(١٧٢٠٥٥) الف تلقب وعن المنطقة

الثانية (٨٧٥٩٧) الف تلخب فيما يبلغ

عدد الناخبين في المنطقة الانتخابية

واضعًا : لقد تم تهيشة جميع

المستلزمات للمرشحين والنلخبين حيث

تم تشكيل لجان عدة للاشراف على عملية

الانتخابات التي تتزامن مع انتصارات

قواتنا للعلصة الباطة في جعيع

ودعا المبيد المحافظ الى اهمية المساركة

القاعلة في الانتخابات بكامل الحريثة

وضمن الأجبواء الديمقبراطيسة التى

وغرتها قيسادة الحزب والشورة وعلى

رأسها قائد مسيرتنا الديمقراطية ومفجر

طاقتنا الميد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه الله .

الثلاثة (٩٣١٩١) الف ناخب .

■ من/فريد حسن حمد :

بالصدور العامرة بالإيمان بتعاليم المستلزمات المادية والبشيرية استحدادا مدرستكم النضالية والفكرية الرائدة لانتخابات المجلس الوطنى الذي سيجري تحمي حدود الوطن الشماء بساستعداد في الحادي والثلاثين من الشهر المقبل . عال للتضحية بالغاني والنغيس كى تبقى راية العراق المنتصر عالية خفاقة فوق ابراهيم زنكتة مصافظ أربييل عاصمة العبراق الصيفية وقبال : تم تدريب (١٦٥٠) من الملاكات العاملة في المراكز ورفع أتى السيد الرئيس القائد بأسم الانتخابية من مشرفين ومرشدين وكتاب

> ■ وقال الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تضطيم الوسط للحزب في برقيته .. يهل علينا في

هذه الايلم الحوالد عيد الاضحى المبارك لتتالق به الافراح والاعياد والانتصارات وترقل بهجماهيرنا الطيبة بالعز والخج والبركة مزهوة باعجادها وبانتصاراتها الجبارة على العدو الايسراني الصهيسوني التى حققتهما سواعد الابطال الميامين في اعظم واروع الملاحم القتالية بقيانتكم الشجاعة .

واضاف انه لما يسعننى ويشرفني ان احييكم واهنتكم وايارك لكم العيد المجيد وايامه السعيدة المفعمة بالخير والانتصار باسمي وباسم جماهير شعبنا في محافظات صلاح الدين وديالي والانبار وباسم المنظمات الحزبية والجماهيرية في مكتب تنظيم الوسط للحزب .

وابتهل الى اش العلى القبير ان يحفظ الميد الرئيس القائد ويرعاه بعثايت الكريمة ليعزز انتصاراتنا بسيادته قائدا مقداما وببطلا شجاعنا وان يمن عبلى

🐮 كتب _مجيد اللامي :

امسدرت وزارة العسل تطيعسات حديدة لغرض تنظيم وتسهيل اعمال الإدعاء العام في محاكم التحقيق ..

الاصد ٢٤ تعوز ١٩٨٨م - ١٠ ذي الحجة ١٤٠٨هـ - العدد ١٨٨٥

🗷 وزارة العدل 🖪

تنظيم اعمال الادعاء العام

في محاكم التحقيق

وعليه متابعة تنفيذ القرارات المتخذة

لضمان سرعة انجباز التحقيق ضعن

السقف الزمني المحسد .. والزمت

التعليمات ايضا عضو الادعاء العبام

مسك سجل لقبرض منابعية مايتشذه

القاضى من اجراءات وقرارات في الجنح

والمخلفات مهما كانت بسيطة من صدور

القرار الحاسم بشأنها ويؤشر ذلك في هذا

ودعت التعليمسات عضبو الادعساء

العام المنفرد وعضو الإدعاء امام محكمة

التحقيق زيبارة مراكر الشرطة ضمن

منطقته لغرض المتابعة ولتحقيق مهمة

الاشراف على اعمال المحققين العندليين

وضباط الشرطة ومفوضيها وتفتيش

المواقف فيها على أن لايقل عدد الزيارات

وينظع عضو الادعناء العنلم عنند

زيارته الركز الشرطة على الاوراق

التحقيقية الموجبودة لدى المحققين

العدليين وضيباط الشرطة ومضوضيها

ويبدى لهم التوجيهات ويتأبع اكمأل

التحقيق فيها ويدقق مذكرات التوقيف

الخاصة بللوقوفين ويقدم تقاريس بذلك

الى المدعى العام امام محكمة الجنايات

والزمت التعليمات المدعى العام امام

محكمة الجنايات بزيارات لايقل عدها

عن زيـارة واحدة في الشهـر لنيـابـات

الإدعاء العلم ومراكز الشرطة في منطقته

ويطلع على سبر العمل ويبدي توجيهات

الى اعضباء الإدعاء العبلم والقبائمين

بىلتحقيق ويرضع تقاريس ال رئىاسىة

الادعاء العلم يضمنها نتائج زياراته ..

يضمنها نتائج زياراته .

عن زيارتين شهريا لكل مركز شرطة .

والزمت التعليميات القيائمين بالتحقيق من المحلقين العدليين وضباط الشرطة ومقوضيها فورورود اخبارالي أي منهم عن وقوع جناية او جنحة مهمة إشعار قاضى التحقيق وعضىو الادعاء العام في المنطقة عن طريق الاتصال الشخصى او الهساتف او ايسة وسبيلة

واوضحت التعليمات بان على عضو الاعباء العام الحضبور عنبد اجبراء التحقيق في الجنايات والجنح المهمة عند دعوته من قاضي التحقيق او من تلقاء نفسه .. وبعد أن يتخذ القـاضي القبرارات المنساسية عبل الاوراق التحقيقية وتسجل في سجلات المحكمة (المتسابعية ، والغلق ، والاحسالة ، وغيرها) يتوجب على المعاون القضائي المسؤول عرضها على عضبو الإدعاء العام المختص لتثبيت رأية عليها ويكون المعلون القضائي او اي موظف يقوم مقامه مسؤولًا عن عدم عـرض الاوراق التحقيقية على عضو الإدعاء العام فور

الثقاة القرارات عليها . كما الزمت التعليمات عضو الإدعاء العام مسك سجلات المتابعة ليسجل فيها مايتنده القاض من الإجراءات والقرارات على الاوراق التحقيقية في الجنايات والجنح المهمة هتى مسدور القرار الحاسم فيها من قاضي التحقيق

🖪 البصرة الصامدة 🖀 تأمين مستلزمات مستشفى

ابن غروان من الإجهزة الطبية بحث وكيل وزارة الصحة خلال ترؤسه اجتماعا لمتسبى صحة محافظة البصرة الباسلة تأمين مستلزمات مستشفى ابن غزوان من الملاكات والاجهزة الطبية . ويضم المستشفى الذي سيفتسح مضامين التوجيهات الاخيىرة للبيري المستشفيات والإجهازة الصحيلة نريبا وخصص للنسائية والتوليد والاطفال (200) ثلاثمائة سرير لانهوض بافضل الخدمات الصحية وجبرى خلال الاجتماع تبوضيح للمواطنين وسيل تطويرها . (واع)

الجمهورية

أعاده الباري سبحانه بساليمن

الشعارات المركزية لانتضابات المجلس الوطئي ــ

الممارسة الديمقراطية احد القوانين الاساسسة للثورة وميادىء الحزب .

كومبيوتر

المهندس ثائر خالد عيدالحميد

الكومييوتر والغضاء

ن اطار استعراض الجالات التي اقتحمها الكومبيوتر نتناول بعض المجالات في ألفضاء الخارجي . حيث أن دخول الكومبيوتر في هذا اللجال كان منذ وات مبكر وكان لاغراض حساب وتحديد اتجاه انطلاق للركبات الفضائية اذ ان مثل هذه الحسابات دون الاستعانة بالكومبيـوتر ريما تتطلب شهـورا بينما تنمـز من خلاله بعــاعات . واليوم فأن هذا الوقت اختصر لعند من الرات .

ان الكرمبيوتر يستخدم اليوم بشكل وامسع في مجال تنفيذ البحوث في الفضاء الخارجي بالاستعانة بالانسان الالي ، الروبوت ، والذي هو عبارة عن جَهاز مضيطر عليه من قبل الكومبيوس .

ان الانسان الآلي للوجود على متن المركبة القضائية (فوايلجير 2) قام بالتقاط مساتيين الصدور عن الكولكب المختلفة عند مرور للركبة بقربها مما يعسطى البلحثسين معلومات عن حجم الفوهات البركانية وطبيعة السطح وحجم الكواكب وبعض للزايا الجيولُوچية .

أن التطور الذي يسببه دخول الكومبيوتر في مختلف الميادين يجعلنا ندعو الشباب الى للزيد من الاهتمام والتواصل من اجل مواكبة النطور في هذا المجال .

قدمنا في الحلقة السابقة الجزء الاول من برنامج علمي عن (Operation AMP) يهم جميع للشتغلين في حقل الهندسة الكهرباثية ويمنرنا ان تقدم اليوم الجزء الثاثى سقطوات (160/350) وسنستكمل بقية الاجتزاء في الحلقات القبلة .

المناعة ١,٧ صياحـا أما غروبها فسيكون في الساعة ١١ , ٨ مساء

142 LINE(150,76)-(150,84),3 143 LINE(150,76)-(170,76),3 144 LINE(150,84)-(170,84),3 145 LINE(170,76)-(170,84),3 146 PAINT (130,80),5,3 148 PAINT (160,80),5,3 150 LINE(170,80)-(190,80),3 160 LINE(190,70)-(190,100),2 165 LICCATE 8.1.3:PRINT'R'

165 LOCATE 8,1.3:PRINT'R' 170 LINE(190,70)-(220,85),2

170 LINE(190,70)-(220,85),2
180 LINE(190,100)-(220,85),2
185 PAINT (200,85),4,2
190 LINE(220,85)-(250,85),3
200 LOCATE 10,1.3:PRINT'R'
205 LOCATE 8,6:PRINT'R'
206 LOCATE 10,6:PRINT'R'
210 LINE(145,30)-(145,80),3
220 LINE(145,80),3

210 LINE(145,30)-(145,80),3 220 LINE(145,80)-(145,98),3

220 LINE(145,80)-(145,98),3
230 LINE(138,98)-(152,98),8
240 LINE(138,104)-(152,104),8
250 LINE(145,104)-(145,120),3
260 LINE(100,120)-(250,120),3
270 LQCATE 8,10:COLOR 4:FRINT'C'
280 LANE(180,40)-(190,40),3
290 LINE(180,40)-(180,75),3
300 CTRCLE(180,80),5,3,1.57,4.71,3
310 LINE(180,90)-(190,90),3
320 LINE(180,90)-(190,90),3
330 LINE(40,55)-(72,55),11
331 LINE(40,99)-(72,72),11,8
332 PAINT(50,60),16,11

332 PAINT(50,60),16,11 333 PAINT(50,40),16,11 340 CIRCLE(50,55),7.1,3.14,0,.9 350 CIRCLE(64,55),7.1.0,3.14,0,.9

CIRCLE(180,80),5,3,1.57,4.71,.9 LINE(180,85)-(180,120),3 LINE(180,90)-(190,90),3

الشروق والغروب

المسطيات الضافرة لهذا اليوم في مديتة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خَفَاراتها من الساعة ٥٠,٧ مساء وحتى ٠٠ . ١٢ عند منتصف الليل هي :

بيت لحم ـ الدورة ـ حي الاثوريين البياتي -مدينة صدام - الجوادر

الحبوبي ـ الكاظعية ـ سلحة قريش لينان ـ شاعر فاسطين ـ حي الثني

المحافظات 🖀

■ محافظة اربيل ■ ـ مسئلية اقال

🛎 محافظة الناميم 🗷

🗷 محافظة بابل 🖫

العصى: 4,510

■ مواقيت الصلاة

الصيدليات الخافرة

المدينة مشارع السعدون الحضارة ـ شارع الامام الاعظم ـ سلحة

مقابل دار الازياء العراقية

🔳 اما الصيدليات التي تبدأ خضاراتها

من الساعة ٢٠٠٠ مساء وحتى ٠٠٠ من صباح اليوم التاني فهي

◄ الصيدليات الشافرة في

🗷 محافظة النجف 🕿

🗷 محافظة ميسان 🖀 _مىيدلية عبدالواحد

. صيدلية الهلال -ميدلية الدينة

العشاء : ٩,٣١ فجر الاثنين : ٤,٣٧

🗖 تلفريون 🗖

اعىد قسم التنسيق التىلفىزيسونى وبمناسبة عيد الاضحى المبارك منهلجا

للجميع نقول كل علم وانتم بخبروان شاء اث تعود علينا أيام العيد بالضع والفرح والسعادة مشاركة منيا بهذه المناسبة تقدم

خاصا حافلا بالافلام والاغاني والبرامج

لقرائنا الاعزاء منهاج احتضل بعض الأمباكن التبرفيهية ليتسنى لهم ولعوائلهم قضاء اوقيات ممتعة بيايام العيد في احدى هذه الإملكن .

■ جنويرة السيلحية

تدعوك ادارة جزيرة بغداد السيلحية

لاصطحاب عبائلتك الى حداثقها حيث متقتح ليوايها خلال اينام العيد من الساعة ٨,٢٠ صبلحاً وحتى (٣٠٠) بعد منتصف الليل (علما بان دوام الجزيرة خلال الايام الاعتيادية يبدأ من الساعة ٨,٣٠ وهتي ١٢٠ عند منتصف اللبل) . سُتجد عـرُيرِي القـارىء بان سرافق الجزيرة جميعها قد تهيات لاستقيباك بما فيهيا مدينية الالعباب والزوارق النهرية والالعاب الالكثرونية وبرج الجزيرة . اضافة الى الحفلات الفنينة التي ستقام عبلى مسيرح حقى الشبل من الساعة ــ ، ١٠ صبلحا وحتى ساعة متأخرة من الليل بمشاركة الغرق الخليجية والبصرية التابعة للاذاعة والتلفزيون كما تقضون لوقيات ممتعة مع صوت الفنانة ربيعة ومجموعة من فناتى البصرة . سعر بطاقة الدخول

المنوعة ، ترجو أن تقضوا معها أوقاتا

.. صبوت الحماهير .. 🖪

ه , ۹ ایامکم سعیدة ١٠,٥ اغنيتي المضلة ١١,٣٠ ياعزيزة ، لمعد حجازي

١,١٥ . يعجبني اوي ، لمعاح ٠٠, ٢ , التلغون ، نشادية ه , ٥ , اقراح العيد ، لسليمة مرك ، بوري ياقرحة ، لصلاح عبدالفقور ، يا ابن الحال ، لسعيرة سعيد

٠٠,٥ العيد في بلاد الراضين

للحظة هي ديناران للشخص الواحد .

■ برج الزوراء ■

أعد برج الزوراء منهلجا حافلا طوال

ليام العيد المبارك حيث يستقبل زواره

من الساعة ... ١٠ صبيلها وحتى ... ٤

عصراً . يعدها تبدأ فترة صالة النيسكو

من الساعة ـ, ؛ عصبرا وحتى ـ,٧

مساء . سعر بطاقة الدخول للصالة ــ,٣

دناتع للشخص الواحد . ومن الساعة

ــ, ٨ مساء وحتى ساعة متأخرة من الليل

منتقدم حفلات فنية بمشاركة فرق شرقية

وغربية . سعر بطاقة الدخول للحقلة

٢٥ دينارا للشخص الواحد . مع وجود

الخدمات الاخرى حيث ستقدم الإكلات

الشرقية كاملة بسعر ٦ بنائير للشخص

🗷 ساحة قادسية صدام

للاحتفالات 🖀

سلحات خضراء واسعة تضمك مع

اطفاك وعللتك من الساعبات الاولى

للنهار وحتى ساعة مناضرة من الليل

واذا رغبت عزيزي المواطن بقترفيه عن

نفسك فلا تنس عروض مسرح وسينما

المنصور الكائنة فيسلحة فليسية صدام

اذ تستمر عروض مسرحية بيت وخمس

٦,٠٠ العيد بين الامس واليوم ٧,٣٠ دانت عمري، لام كلثوم

۵٫ ۱۰ ، اهدیك ، لهیام پونس ء هزي پاٽواعم ۽ لعصام رجي

١٠,٣٠ قرات لك

ه , ه-; دلال ۽ لعبدات روشيد

خدمتك 📻 في خدمتك 📾 في جدمتك 📾

۸٫۱۵ ، عسوت السهارى ، لعبوض

٠٤, ١٠ , حمل الربل ۽ ليوسف عمر .

٩,٣٠ . حكاية كل عاشق ، لهاني شاكر ه , ١٠ ، افراح العيد ، للثلاثي المرح ، منديل الحلو ، لعبدالعزيز محمود

دامت أيامكم أعيادا

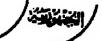
بيبان اضافة الى فيلم سينما المنصور . 🔳 افلام العيد 🔳 سينما المنصور: (القمر الاسود)

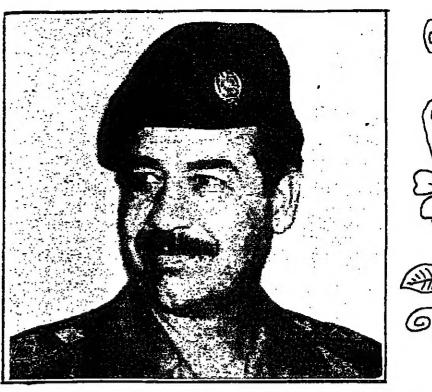
اكثىر) بطولة الهنام شاهين وفناروق ■ سينما اطلس: (سفاح كرموز) بطولة نورة ويونس شلبى ■ سينما الفائموس السحسري: (الاسد والشوكة) من خمس قصص

مينما بابل: (الزوجة تعرف



the state of the second		The second secon	the second secon	
		"我们是一个人的。""我们是一个人的。" 第一个人的人的人们是一个人的人们是一个人的人们的人们的人们的人们的人们的人们们的人们们的人们们们的人们们们们们们们们	The said of the sa	
■مكانب حجر الخطوط الجوية العراقية -	The state of the s	مكتب مندوح القاطنين	م موافق القواطات ا	
	مُواتِّف تَهُمُك المَّا حَرِكَةُ الطِائِرَاتَ المُكارِّدِاتُ ٨٨٧٢١١١ المُكارِّدِاتُ ٨٨٧٢١١١	مكتب متكاوى الم اطدان		
	الممالات تهمات الممالات الممالات الممالات		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
The state of the s	حركة القطارات ٢٠٩٩٩٠			《李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李文·李
السعبون ۸۸۷۰۰۵ دیفار ۱۹۳۹۳۰۰۰		· 信息 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	The state of the s	
	والاسعاف الغوري مستشفى الكرخ للولادة ١٢١ مستشفى الكرخ للولادة ١٩١١م١٩١٥			
الإعظمية . ١٢٢٦٦٦١ الموصل ٧٨٣٠٣١	الاسعاف الغوري ١٢٢ مستقفي الكرخ الولادة ١٢١ ١٢٠ مستقفي الكرخ الولادة		The state of the s	The state of the s
	علنعدة الماء المستثبي المستثبي المستراك الماء ال			
المتصور المعالم علال ۲۲۲۴۲۰ الم	المنحدة عالم مستشور الناسير ١٠١٠		The second secon	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
200	والحويق حريب المراج المستشلي الهاثل الأحسر ١١٥١ - ١٢٧١٤١			
فندق المنصور ميليا ٨٨٧٨٤٣٧ اربيل ٢٧٠٩٢ المحتا	<u> ۱۱۵۲ مولان در </u>			
	الدقاع المنتي الاطفال ١٩٤٦ع مستقطى صدام الركزي الاطفال ١٩٤٦١ه			
البصوة ۲۱۷۲۸۰ التاميم ۲۱۷۲۸۰				大学的是一个文字,只是一个文字,这个文字的一个文字,这个文字的一个文字,这个文字的一个文字,这个文字的一个文字,这个文字,这个文字,这个文字,这个文字,这个文字
AND	الكورياء - (١١٨٦١) مدينة الطب ١٢١٨١١١ ٥٠٠١١١	And the second section of the second section in	The second secon	
صلاح الدين ١٦٢٢٦٠ كريلاء ٢٢٣٣٢٦٠	- 「「「」」 こうしゅう はいしゅう はいしゅう はんしん はんかん はんしん はんだい はん はだいしょい	LEADING THE PARTY OF THE PARTY		
	الماء الجمهوري ١٨٨٨٧٧٩ مستشلي الكزع الجمهوري ٥٣٧٣١٩١			
رمقني ٢٦٧٠٥٠ النجف ٢٣٧٣٥٢		THE THE STATE OF THE SAME.	المراجع المراجع الماميد المراجع المراج	
اللهجة ١١٦٥٠ القاسعة ٢٧٠٧٠	إعطار صدام الدولي ١١٩٥٢٩ مستشفى الطواريء. ٧١٩٥١٩١			
فلوجة ١١٦٥٠ القلسية ١٧٠٧٠		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH		
יפושם דורץ ווני אדורץ ווני דורץ ייים				
۱۸۱۴۱ ، بمسی ا		A TOTAL STREET, STREET	TOTAL CONTRACTOR OF THE PARTY O	
· Francisco de la companya della companya della companya de la companya della com	the same of the sa	والتوانية في بريد المن والماون وم يرونون وموسود والمناور والماون	The state of the s	





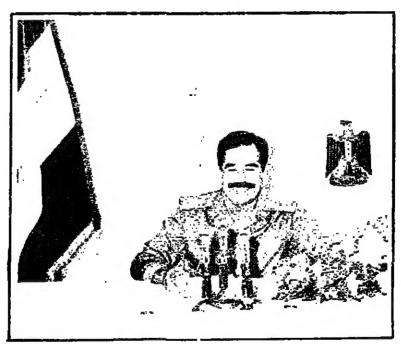
منشأة اور العامة للصناعات الهندسية

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالحاضر والمستقبل ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع انتصارات جيشنا المقدام وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني مجد العراق السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

سائلين المولى القدير ان تظل رأية العراق عالية خفاقة في سماء وطننا الحبيب ..

المدير العام عبدالسيادة عناد بدن



المنشئاة العامة للصناعات الميكانيكية

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة وتحرير اراضينا من دنس صهاينة طهران يتقدم منتسبو المنشئة العامة للصناعات الميكانيكية باحلى التحايا واسمى التبريكات الى قائد النصر وحبيب الشعب السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله ورعاه

مجددين عهد المحبة والوفاء لسيادته بان تبقى سيوف العراقيين مشرعة بوجه الاعداء الطامعين محققين في الوقت نفسه شعار زيادة الانتاج وتحسينه سائلين الله العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا يرفل بالنصر الحاسم على اعدائه.

المدير العام باسل مصطفى ابراهيم



المنشأة العامة لتوزيع كهرباء بغداد

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع اعراس شعبنا بالانتصارات العظيمة لقواتنا المسلحة الباسلة وتحرير ارضنا من دنس الغزاة المعتدين نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا وامتنا العربية لتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته الحكيمة ..

المدير العام ليث رزوقي عبدالوهاب



المنشئاة العامة للصناعات القطنية

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك الذي يتزامن مع اعراس شعبنا بالانتصارات العظيمة لقواتنا المسلحة الباسلة وتحرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين تتقدم المنشاة العامة للصناعات القطنية باحر التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

داعين المولى القدير ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولامتنا العربية لتبقى راية العراق خفاقة في سماء المجد في ظل قيادته الحكيمة.

المدير العام عدنان فرحان محمد والنصف مباراة فريقى شباب الجزائس

محمد الورني

■ بطولة صدام الدولية بكرة اليد

العراق يفوزعلى الكويت ويلاعب يوغسلافيا في الختام .. اليوم

حقق منتخبنا الوطنى فوزا مهما في طولة صدام الدولية بكرة اليد عندما تغلب على المنتخب الوطني الكويتي برميد ٢٤ هندقا مقتل ٢١ هندفا ق الباراة التي جرت بينهما مساء امس بقاعة الصقور للألصاب الرساضيية وحضرها السيند لؤى خيراث عضو اللجنة الأوثبية الوطنية العراقية وانتهى الشسوط الاول من المساراة

التي حكمها السيدان فوزي بن عيسي وصحبى بلقاسم بتعادل الغريقين باحد عشر هدفاً لكل منهما . كسانت المبساراة واحسدة من الخسوى

مباريات البطولة حيث تميزت يساللعب القوي والحماس العالي على مدى دقائقها الستين . ورجحت كفة فريقنا الوطني بسبب اشلوب الهجنوم السريسع الذي قاده حارس مرمانا وسام فاضل واستثمر يصورة ممتازة من اللاعبين كريم هادي (كابتن الفريق) وحسام عبدالهادي وسمع عبدالنافع وزياد طارق .

وكنان بمقدور فسريقننا الوطئى ان يهيمن على المباراة قبل فترة غير قليلة من نهايتها لو انه لجماً الى التهديف من الزاوية للتى هي الطريقة المثلى لتعرير الكرة الى شبكة المرمى الكويتي الذي ذاد عنه باقتدار كبل من خبالد المرزوك وعبدالرضا البلوشي . ولكن الاصرار على النقياذ من الوسيط سهِّيل من مهمية الصارسين في التصندي للهجمات وتحويلها لصالح فريقهم وإذا ما اردنا التحدث عن مستوى لاعبينا في هـذه المباراة فقد كسان وسام فساضل حسارس المرمى يقظا كعسانسه وتمكن بسديله النظيء محصود صبحي ان يتصدى لرمية جزاء صوبها اللاعب الكويتي هاد طالب في الدقيقية الأخيسرة من المباراة كما كنان ريسك طارق كتلة من الحركة دفاعا وهجوما وكان من اللاعبين الذين أسهموا بشكل فاغل في تحقيق هذا حمل شارة الكابتن التي تخلى له عنهــا زميله المصلب قتيبة احمد ولا يمكن اغفال النور الايجابى ائذي لعبسه رائد كريم وكذلك جمل عبدالكريم وحسام



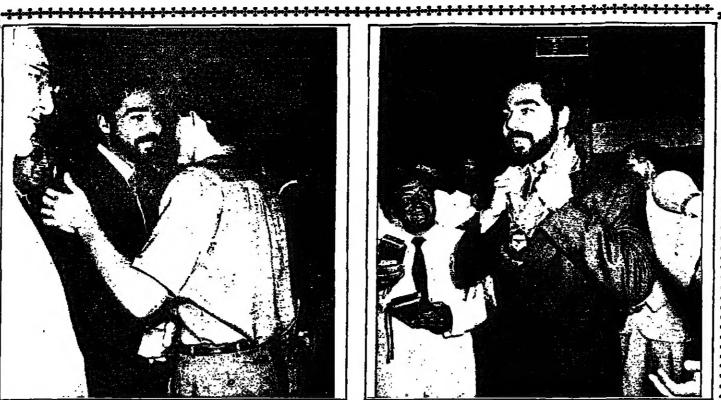
وسمير وفراس جحيت ■ فوز رومانیا على يوغسلافيا 🗷

وفي المساراة التي جرت قبلها خطا الفريق الروماني خطوة كبيرة للحصول على كاس البطولة بعد فورْد على فـريق شطشتجس البنوغسلاق بسرصيند (۲۱-۲۱) هدفا بعد ان انتهی الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان بندري محمد صنالح واحمد مساللة بالتعفل برصيد تسعبة أهداف لكل

> 🖀 العراق يلاعب يوغسلاقيا .. اليوم 🖿

وتختتم البطولة هذا اليوم حيث يلعب منتخبنا الوطني مع فريق شائشنجر اليوغسلان في الساعة السادسة من عصر اليوم بقاعة الصقور بينمنا يلعب في المساعنة الصاشيرة والنصف مسلحا المنتثب الكنويتى ومنتخب شباب رومانيا .

هيثم محمد رشيد



عدي صدام حسين وقد طوقت جيده الاوسمة الذهبية ويصافح حارس مرمانا احمد جاسم

لقطات من استقبال السيد عدي صدام حسين لمنتخبنا البطل



🛎 ضمن احتفالات القطر باعياد تمور 🖪

نادى الحلة بختتم

مهرجانه الرياضي

اختتم نادي الحلة الرياضي يوم أمس

الاول مهرجانته الرياضي الكبير الذي

نظمه بمناسية احتفالات قطرنا للناضل

بينكري ثبورة ١٧-٣٠ تصور المجيدة

ونكرى تاسيسه الرابعة والعشرين

وتضمن المهرجسان الذي حضسره

الرفاق (مين سر قيادة فرع بايل للحزب

ومعشل اللجنة الإولمبية العراقية في

المنافظة عروضا بالجعياز لابطأل

وبطلات القطر وعرضا ببناء الأجسأأم

لابطال اسيا بالإضافة الى فعاليات

كما اشتمل المهرجان اقنامة مبياراة

مكبرة القدم بسين فريق النسادي ونادي

الشيباب الرياضي اسقىرت عن تعبادل

الغريقين بهدف واحد لكل منهما كمأجرت

مياريات بكرة السلة بين فريقى النادي

للشياب والمتقدمين مع سطيراتها فرق

يطولة مزدوجة للزمالك

فاز نادى الزمالك بكاس مصر بكرة

القدم بعد فوزه على الاتحاد السكندري

(١-صغر) في المباراة النهائية التي

.. سجل هدف القور اللاعب طارق

.. وبهذا يكون الزماك قد جمع بين

ويكون قد فاز بالكاس (١٦) مرة منذ

يدايتها عام (١٩٢٢ـ١٩٢١) ق حين فارّ

الإهلى (٢٤) مبرة وكبل من الاتصاد

السكنندري والتبرسيانية ست سرات

والاولميي مرتين وكل من الترام والقناة

مرة واحدة ، وتقاميم الإهلى والزمالك

البسطولة مبرتسين الاولى في مسوسم

(١٩٤٢-١٩٤٢) والثمانية في موسم

(۱۹۰۸-۱۹۰۷) وذلك قبسل ان يتم

تنفيذ نظام ضربات الجنزاء عند

يحيى في الدقيقة السادسة من الشوط

بطولتي الدوري والكأس لهذا العلم .

جرت امس الاول في القاهرة .

بقكونغ - فو لفرق النادي .

نادي الكرخ الرياضي

واستعرثلاثة ايام .

بانتظار وصول الطائرة التي اقلت منتخبنا المنتصر

بأسمها (۲۰٫۲۰) ثانية والذي سجلته

في الثلاثين من مايس من العام الحالي في

آما بالنسبة لبقية السباقات فقد

سجلت العنداءة اينسان عبندالاسير

(۱۶٫۹۸) ثانیة بـرکض (۱۰۰) متر

مواتع وفي ركض (١١٠) مواتع للرجال

سجل تلجى غازي (١٤ر١٤) ثانية وفي

ركض ٤٠٠ موانع سجىل احمد محمى

(١١/٤) ثلثية بينما سجل زميله

وفي ركض ٠٠٠ متر احتل ثامريونس

المركز الاول (٢٠/٧٠) شانية وجاء

عوف عبدالرخمن بالمركز الثاني مسجلا

(٢٤ر٧٤) ثانية . وفي ركض ٨٠٠ متر

جساء فسأخسر خلف اولا بسزمن قسدره

(۲٫۰۷ مر۱) دقیقهٔ تلاه فاضل عباس

مسجلا (١/٥١/٥١) دقيقة . وفي ركض

شبيب تعبان (١٨٨٦ ه) ثانية .



كابتن المنتخب سمير شاكر يقلد السيد عدي صدام حسين الوسام الذهبى

سجلت سنة ارقام عراقية جديدة بالسياحة ق

ببطولة فئة (١٣) سنة التي نظمها الإتصاد

العراقي المركزي للسبلحة مؤخرا واقيمت بمسبح

فقى فعالية (٥٠) م حرة استطاع سباح نادة

الرشيد خالد طارق من تحقيق زمن جـديد قـدره

(٢٩ر٢٩) ثانية محطما الرقم السبابق المسجل

باسم ایهاب لویس ومقداره (۲۹٫۴۹) ثانیة کما

سجل السباح نفسه رقما جبيدا لفعالية (٤٠٠)

م حرة ومقداره (٣٥رة ٥رة) يقائق ناسخا الرقم

وفي فصاليــة (٢٠٠) م منــوع فـردي حقق

السيباح سرمت عبدالاله رقما جنينا قدره

(٢/٤٤/٢٤) دقيقتمان مصطمما الرقم السمابق

وحققت لاعبىات المنتخب الوطنى للنسساء في

فصالية (٤×٥٠) م تتبايع رقصا جديدا قدره

(٩١ /٣٧٦٦) دقيقتسان وكسان الرقم السسابسق

السلبق وهو (٢٩ر٣ره) دقائق .

ومقدارد (۱۳ر۲۶ر۲) دقیقتان .

ارقام عراقية جديدة بالسياحة الاولمية

واستطاعت السبلجة وسن وسلم في سبيلجه

(٥٠) م حرة تسجيل رقم جنيد قدره (٣٢ر٣٢)

تُسانية نساسخة الرقم السسابق وهــو(٣٢٫٣٦)

ما الرقم الاحج فكان في فعاليه (٢٨٠٥

تتلبع للنساء حيث سجلت لاعبات الرشييد رقما

جديدًا هو (١٦ ر١٩ ر٢) دقيقتان ناسخات الرقم

جدير بالذكر ان فريق نادى الرشيد أحرز المركز

الاول في البطولة برصيد (٩٨) نقطة واحتل

فريق النادي البحري المركز الثاني وجمع (٣٢)

نقطة وحصل نادي الشرطة المركز الثالث بعد ان

وكان فريق قرية الكاسب قد فاز ببطولة فشة

(۱٤) سنة حيث حصل على (۱٤) نقطة وجاء

نادى الشرطة بالمركز الثاني برصيد (٣٣) نقطة

ثم نادي الكاظمية بالمركز الثالث وجمع (٢٥)

السابق ومقداره (۱۳ ر۲۲ر۲) دقیقتان .

جمع (۲۸) نقطة .

تهنئة للسيد عدي صدام حسين من رئيس الاتصادين العربي والعراقي بالمبارزة

■ بطولة صدام الدولية بكرة السلة

منتخبنا الوطنى يفوز على لبنان

وداينمو موسكو على شباب الجزائر

فاز منتخبنا الوطنى بكرة السلة على

الفريق اللبناني بسرصيد (١٠١ ٦٤)

🗜 نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء

🕏 اس بقاعة صدام للالعاب الرياضية

وضنن ببطولة صندام الدولينة بكرة

ื التي حكمها السيـدان سـلاكـو كـوي

🕻 رشيـد (العـراق) لصــالح منتخبنــا

الوطني ايضاً ب (٥٢) نقطة مقابل

وي المباراة الثانية التي تقابس فيها فريقا داينمىو موسكىو ومنتخب شباب

أه الجنزائر واقيمت ببالقاعنة نفسها فنأز

الفريق السوفيتي بــ (١٥٣) نقطة مِهُ مقابل (24) نقطة . وكان الشوط الاول

لله من المباراة التي قادها السيدان فريد

حميد ونيقولا أوتى قد انتهى لصالح

فريق داينمو برصيد (٢٦٠٨٤) نقطة .

وفي إطار البطولة نفسها تقام مساء

اليوم مباراتان بقاعة صدام للألعباب

الرياضية .. فقى الساعة السادسة

يلتقى ضريقا شبهاب العبراق وداينمو

(الاتصاد السوفيتي) وحسام الدين

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة

بعث السيد عبد حميد محمود رئيس الاتحادين العربي والعبراقي بللبارزة ببرقية التهنئة التاليبة الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم بمناسبة فوز منتخبنا الوطنى ببطولة كأس العرب السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية

الاستلا عدى صدام حسين المحترم مبارك للعراق ولشبابه الإبطال ما تحقق على ايديكم من فور رائع في بطولة كاس العرب الخامسة لفريقنا الوطني بكرة القدم الذي قدم واحدا من اجمل عروضه الكروية اتسم برقي الاداء وكفاعته

ان المستوى الذي ظهر عليه فريقناً وفو زه بكاس البطولة جاء تتويجاً لجهدكم اغثابر وعملكم الدؤوب ومتابعتكم الدقيقة وحرصكم على توفير كل المستلزمات الضرورية للارتقاء بالحركة الرياضية عموما وبكرة القدم على وجه الخصوص . تهاني وامنيات بالزيد من الانتصارات لخدمة

عبد حميد محمود رئيس الاتحادين العربي والعراقي بالمبارزة

■ في تجربة اختيار رياضيينا بالعاب القوى ■

برهان رشيد يسجل رقما عراقيا في ركضة (٣٠٠٠)م حواجز ودينا سعدون تكسر حاجز الدقيقة في ركضة (٤٠٠)م موانع



برهان رشيد

تمكن العداء برهان رشيد ان يسجل رقما عراقينا جنيدا في سيباق ركض (۳۰۰۰) متر حواجز عندما سجل زمنا مقداره (۱۹۰ مر۸) بقینقنهٔ خیلال سبقات تجربة اختيار رياضينا للمشاركة في المعسكس التدريبي الذي سيقام في يوغسلاقيا بوقت لاحق .

واختزل برهان رشيد ثانيتن و١٧ بالمائلة من الثانيلة من الرقم العراقي السابق الذي كان قد سجله العداء سعد

ايطاليا تخصص خيسة

مليارات دولار لعطولة

كأس العالم بكرة القدم

وافق مجلس الوزراء الإيطالي امس

الاول على تخصيص مايقترب من

(2000) مثيار ليرة ايطالية او مليعادل

حمسية مليبارات دولار لانفياقها عسلي

شبكنات الاتصالات والنقيل والفشادق

استعدادا لنهائيات مسابقة كأس العالم

ويتجاور هذا المبلغ مثلي الرقم الذي

وقل وزير السياحة الإيطالي فرانكو

كارارو في مؤتمر صنعفي أن هذه الإموال

تقطى ايضا مشروعات اخرى لتحصين

وسائل للعيشة في اغنن الاثنتي عشرة

وقالت الحكومة الإيطالية والنظمون.

المحليون للمسابقة أن ايطقيا تحتاج ألى

تحسبيث شبكات النقشل والاتمسالات

استعدادا للبطولة التى ستستغرق

(٣١) يوما . ومن الشوقع أن يحضر

تمانية ملادين شخص المباريات المهاثية

للنطولة التي ستقام في حزيران يونيو

ال من علم (١٩٩٠) : الله الله الله

التي سنقام فيها البطولة 🖟

كان متوقعا في بادىء الامـر ولايتضمن

الانفاق على اللاعب .

لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا عام

ديتا سعدون نادق خلال بطولة الجيش بالعاب القوى التي اقيمت بملعب جامعة الموصل في

تشرين الثاني من عام ١٩٨٦ .

عداءة عراقية تقطع مساقة سباق ركض . (* * *) مترموانع بالل من دانيقة عندما سجلت رقما عراقيا جعيدا مقداره

(۲۲ر ۹۸) ثانية مختزلة (۹۸) بالماتة

وأصنيحت العداءة دينا سعدون لول

عشرة الاف متر سجيل محمود غيركان (۲۰ره فر ۲۰) دقیقة . من الشادية من الرقم السابق السجل مينوتي مدربا لريفر بلاتا

وميزي للمنتخب الهنغاري

إختار نادي ريضربلاتنا الارجنتيني سيزار مينوتي مدرب منتخب الارجنتين الفاتر بيطولة كأس العالم لعام ١٩٧٨ مدربا لفريقه بكرة القدم

وقالت مصادر الثادي أن العقد الذي سيستمر ادة (١٨) شهرا اعتبارا من الموسم المقبل تبلغ قيمته (٧٠٠) ألف

وهذا هو النادي الخامس الذي يتو ي ميشوتي مدرب تسدي اتلتيكو محريد الاسباني السابق تدريبه حيث اضطر النادي الاسباني الى القاء عقده بعد فشله في قيسادة فتريقته الى البيطولات

ول كارديف أعلن عن تعيين تيـري يوراث الذي سبق أن نعب لناديي ليدر يونفيد وتوتنهام هوتسبر الانكليزيين مدريا لمنتخب ويلز خلفا للمدرب السابق



التي جرت باللنيا الاتحادية .

كما أعلن اتحاد كرة القدم في هنغاريـ عن اعلاة تعيين جورجي ميـزي مدريا للمنتخب بعد استقالة المدرب السافق لازلو بالبنت .

وسيستمس ميري الذي كنان يبدرب



المنتخب الكويثي منذ اختضام بطولة كاس العالم الاخيرة بالتصبيك في مهمته حتى نهاية بطولة عام ١٩٩٤ . من علم (۱۹۹)



سايك انكلاند الذي فشسل في الوصول بغريقه الح الانوارُ النهائية ليطولة اوريا

مدرب نابو يي :

للفعالية هو (٥٣ر٣٨ر٢) دقيقتان .

على مارادونا ان يقفل فمه

دخلت تصريحات دييغو مارادوننا كابتن منتخب الإرجنتين وتادي ضابولي الايطالي التي ادلى بها للصحفيين امس الاول مرحلة جديدة من الاتهامات بينه وبين مدرب ناديه الايطالي اوتافيو بيانشي .

فقد هلجم بيانشي في حديث له للصحفيين أس مارادونا وقال انه متعجسرف ويجب از يفهم من هو رثيسه في النادي واضاف بيانشي ، اذا تصور مارادونا ائے رئیس مجلس ادارۃ نابوئی فعایے ان بسلمنی رمىالة الاستغناء عن خدماتي مدريا للفريق كما انه يتعين عليه ان يسميني بالسيد بيانشي عندما يتحدث

وقال بيانشي انه ليست لديه اية ملاحظات اخرى عن مارادونا الذي بصد مجرد لاعب في ضريق يتولى تدريبه وان من مصلحة مارادونا ان يقفَّل فمه . وكان مارادونا قد انتقد ايضا اختيار بلانشي للاعب اليرازيل اليما وللانخسام الى نادى نابو لى في الموسم المقبل وقبال انبه كبان يغضيل اختصار الارجنتيني سيرجيو باتستا لان طبيعة لعبه تلاثم نابو لي أكثر.

حاساريلا

يعتزل



عرضا للعب سع نادى ريفربلاتا كان قد اشبع من قبل انه وافق عليه ، واعلن انه سيعتزل اللعب تماما . وقال باساريلا انه فضل الاعتبزال قبل أن يغيادر ملعب الكرة من ابوابه الخلفية



أعلنت اللجنية المنظمة لاولمبيك سيئول عن نيتها في وضع تعاويىذ على ابسواب القبريسة الاولمبيسة لتبعد عنها العين الشريرة .

ويطلق على هذه

التعاويث التى

توضع غالبا عند منداخيل القبرى الكورية اسبم (شائغ سيـونغ) وهيي تشيه تعبويذات الهنبود الحمر في أمريكنا الشمالية ، وقبال مصدر مسؤول في اللحنة المنظمة ان هذا الإجراء هو طريقتنا الخاصة في تمني اقامة طيبة

جائزة الى البحرين من الاتحاد الدولي للكرة الطائرة

ذكرت مجلة الكرة الطائرة الدولية أن مجلس الاتصاد الدولي للكرة الطائرة قرر اختيار دولة البحرين لجائزة افضل تغطية صحفية رياضية لعام (١٩٨٧) .

وقالت المجلة في عددها الاخير أن هذا القرار جاء نتيج للتغطية الصحفية الناجحة في بطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة التي اقيمت بالبحرين في شهر أب عام (١٩٨٧) . واشارت المجلة الى أن اللجنة المنظمة للسطولة أصدرت نشرة خاصة بالبطولة باللغتين العربية والانكليزية نالت اعجاب جميع الوفود المشاركة وخبراء اللعبة في الاتحاد

ويذكر ان هذا الاختيار خص به الاتحاد الدولي البحرين على الرغم من أن بطولات أخرى دولية للكرة الطائرة قد أقيمت ق العام نفسه بدول اخرى .

وعلى صعيد اخر اختار الاتحاد الدولي كوريا الجنوبية لجائزة افضل تغطية تلفازية عن تغطيتها لبطولة الحالم للناشئات التي نظمتها في اعقاب بطولة العالم للناشئين التي اقيمت في البحرين مباشرة .

افضل رقم عللي بسباحة (١٠٠)م على الصدر للنساء

حققت السباحة الالمانية الديمقراطية (سلكه هويرنر) افضل رقم عالمي في ١٠٠ متر على الصدر عندما سجلت (١٠٠٨٠٧٤) دقيقة خلال سباقات اختيار الفريق الذَّى سَيِمثِلُ المُلْنِيا الديمقراطية في اولمبياد سيئول المقبل .

جديدا في ٤٠٠م حبرة عندما سجلت وق (۱۰۰) متىر فىراشىة خسىرت (٤٠٠٧،٠٢) دقيقة بفارق ثانية كرستين اوتو هذا السباق عندما احتلت واحدة عن الرقم العللي المسجل باسم المرتبة الشانية تماركة المركس الاول الامريكية جانيت ايفائز . النافستها ويكانك التي سجلت (٦٥ , ٩٥) ثانية وهو ثاني اسرع رقم ■ سياقات الرجال ■ عالمي للمساقة خلال العام الحالي . ولكن وق سباقات الرجال حقق ستيفن كرستين اوتــو تمكنت ان تعوض هــدُا رسسر مقلجاة كبيرة عندما تغلب عبل الاخفاق عندما فارت بسباق (١٠٠) متر بطل اوريا لودرفسكى وسجل في ٤٠٠م على الظهر قباطعة المسافة بسرمن قدره حرة زمنا مقداره (٥٠,٤٢) ثانية بينما

سجل لودرُفسكي (٥٠ , ٥٥) ثانية .

وق ۲۰۰ متر هـرة سجـل فـرائـك

بالتروش الفائز بالوسام الفضى ليطولة وخمسة ارقام اوربية بالسيلحة اوريا زمنا مقداره (٢٠٠٠, ٤٤) دقيقة وهبو ثباني افضيل وقت خيلال العيام

وكادت السبلحة هايكة فردريك بطلة اورينا والعالم ان تحقق رقمنا عنالينا

(۱٬۰۱٬۱۰) دقيقة وهو افضل رمن

يسجل خلال العلم الحالي وبذلك اثبتت

(اوتو) انها اهل لحمل رقم عالى و احد





التراث .. جماهيريا

نازك الاعرجي

يتذكر جمهور المسرح تلك الأعصال المسرحية التي نجحت في شد الجمهور الواسع واستطاعت ان تعلا مقاعد قاعات المسرح لاول مرة بعد أن ظلت تعلني الفراغ وعروف المتفرجين . وذلك قبل ان تعود لتمتلىء فيما بعد بجمهور السرح الكوميدي .

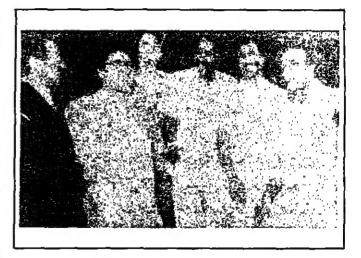
تلك الإعمال الرائدة التي اعتمدت التراث مادة لها وجسرا للعبور الي المعاصرة هي التي افتتحت في عالم المسرح العراقي عهد جماهيرية المسرح واستطاعت ان تجعل الئفة الفصحى لغة تعبير وتفسير وترويح وترفيه واستطاعت أن تقدم دون فجلجة نمطا من التعبوية التي تتناغم

فيها مستويات الارسال الامر الذي يؤدي حتما الى خلق تناغم مماثل في مستويات التلقي مما ينتج عنه ذلك النعط من ، الجماهيرية ، التي يحلم المسرحيون في الوصول الى تحقيقها والتي تلكات معظم الإنماط المسرحية متفاوتة الرؤية والاهداف في تحقيق الجزء الاكبر منها .

ان نهوض التراث كمادة مخاطبة تغري الفنان بالتوجه من خلالها الى الجمهور كان ثمرة من ثمار التفتح والنهوض القوميين اللذين جاعت باجوائهما ثورة ١٧ _ ٣٠ تعورُ ، كما كان ذلك النهوض ثمرة للثقة بالذات الوطنية والقومية التي اشاعتها الثورة والتي كسان من نتلئجها توق

الفنيان الى تفحص ماضييه والوقوف عند ابداعيات قرائيح السلف ، ومخاطبة تلك السلسلة المضيثة الوهلجية التى تصل المبدع المعاصر بجنوره واصوله ، وتجعل منه الحلقة القادرة على ايصال نبض الحياة الى القادم من الأيام .

ان مسرح التراث ، ونحن نطلق هذه التسمية على عجل ، هو نصط شديد الاهمية بالنسبة لدوره وفاعليته المطلوبة والمتوقعة ، واذا كان هذا النمطقد ازدهر في العقد الاول من عمر الثورة غانه الان يثيرتساؤلات الدهشة والاسف حول غيابه وتلكؤ مسيرته فهل لنا أن نعيد التساؤل ؟..



« واقدساه » تبدأ جولتها العربية

وفي القاهرة اقلم اتحاد الفنانين العرب يوم ١٤/٧/١٤ حفل نكريم للغنانين العرب الذين شاركوا في تقديم مسرحية ، واقدساه ، . وكانت المسرحية قد افتتحت عروضها في المسرح القومى في القاهرة تحت شعار ، الفن في خدمة العروبة والإنسانية ، والمسرحية كما هـو معروف من اخراج التونسي المنصف السويسي وشارك في تمثيل ادوارها ثمانية واريعون فنانا من تسعة اقطار عربية هي مصر وتونس والكويت والسودان ولبنان وفلسطين والاردن والبحرين ، ومن العراق شارك

وقد وزع وزير الثقافة المصري في حفل التكريم الشهادات التقديرية على الفنانين المشاركين تقديرا لجهودهم وسوف تبدأ المسرهية جولة في عدد من الإقطار العربية ، ولم يتأكد حتى الأن موعد مصدد لعرض



مسرح تموز

شهدت المرحلة الواقعة بين سنوات ١٩٢١ ــ ١٩٣٩ تطورات سريعة في ميدان الفن المسرحي حيث تعمق الوعي بسالفن والأحسساس بسدور المسرح في النهوض بواقع المجتمع فتوسعت رقعته وتساسست العديد من الفرق المسرحية التي اصبح لها دور بارز في تطوير النشباط المسرحي والارتقاء به الى مستبوى

واذا اعتبرنا هذه المرحلة هي مرحلة البدايات فان الفترة اللاحقة والتي تبدأ بعام ١٩٤٠ ـ ١٩٦٨ شهدت هي الأخرى اضافات في مسار حركة المسرح ولعل اهم انجازاتها هو تاسيس فسرع التمثيل بمعهد الغنون الجميلة ليكون النواة الاولى للدراسة الاكاديمية لفن المسرح وقد انضم اليه عدد من الفضائين يشكلون اليوم اسماء الريادة في مسرحنا العراقي

لكن النقلة الجذرية الكبرى والنهوض الشنامل جاءا بعد انبشاق ثورة ١٧ - ٣٠ تصور القومية التقدمية حيث اصبحت الفنون ومنها المسرح وسلئل اتصالية مهمة في عمليات البناء والتنمية والتغيير الاجتماعي الذي يهدف الى خلق الانسان العراقي الجديد الذي جعلته الثورة قيمة عليا وهدفا مركزيا من اهدافها وطموحاتها ، باعتبار الفنون صورة حية للتقدم الحضاري ومقياسا لرقي الأمم والشعوب .

ولعل من ابرز المؤسسات القنيـة ذات الصلة المياشرة بالعمل المسرحي والتي تعد ثمرة من ثمار الثورة هي ، دائرة السينما والمسرح ، التي تبلورت بصيغتها وبراعجها الجديدة لتواكب واقع العصر ومتغيراته المتلاحقة .

فقد تشكلت نواة هذه المؤسسة اواخر عام ١٩٥٩ بأسم ، مصلحة السينما والمسرح ، وقد باشرت نشاطها الفنى عند مطلع ١٩٦٠ وتعد اول مؤسسة رسمية مركزية تعنى بالفنون المسرحية والسينمائية وقد مرت عبر مراحل عدة الى أن وصطت الى ماهي عليه الأن . حيث صدر قانون هناص من مجلس قيلدة اللورة الموقس بعد شورة تموز ١٩٦٨ بستحداث المؤسسة العامة للسينما والمسرح وذلك في ٢٩ /ايلول

ومن تشكيلات هذه المؤسسة . قسم السارح ، الذي تتقرع عنه الفرقة القومية للتمثيل وبعض فرق المعافظات ويتبعه ايضا منتدى المسرح الذي يشكل حقلا تجريبيا لتقديم العروض والمحاولات المسرحية

تعاقب على ادارة السينما والمسرح مجموعة من الاستدة الذين أسهموا في دفع عجلة هذه المؤسسة نحو النطور والتقدم ، لعل من ابسرر مكاسبها هو قانون (١٤٦) لسنة ١٩٧٥ الذي صدر عن مجلس قيادة الثورة الموقرولما حققه هذا القانون من معطيات في معادين السينما والسيرح والإبحاث فقيد اتخذت الدائرة من يوم التفسع والعشرين ايلول ١٩٧٥ عيدا لها تحثقل به سنوبا .

الحضور والأبداع

اما المكسب الثاني فيتمثل بصدور قانون الخدمة الخاصة بتشظيم شؤون الضدمة لنتسبى الدائدة والذي حقق طفرة نوعية في الوضع المادي لصالح الفنان . ولعل مليلفت الانتباه بعد صدور القانون ١٤٦ هو ارتفاع ميزانية الدائرة وتضاعف نتاجاتها ورفدها بملاك جديد من الفنفتين الدارسين مما شكلت مديرية المسارح فرقا تعثيلية جديدة في محافظات عدة من القطر منها البصرة ، نيتوى ، اربيل ، ديالي ،

وعززت مديرية المسارح مشاركاتها في المهرجانات والإسابيع الثقافية في الإقطار العربية وقد نسألت انتلجقها الاعجاب والتقيير من قبل الجمهور والنقاد وفي مطلع عام ١٩٨١ انتقات السينما والمسرح الى بنايتها الحالية في الصالحية والبناية اعدت وفق احدث التصاميم وبمنا يتيح افضىل قرص العميل والأنجساز الغنى بساستخسدام الأجهسزة والمعسدات التكتلوجية الحبيثة في مجالي السينما والمسرح

ولنتوقف الأن مع الإستلا الشاعر يوسف الصلاغ المدير العمام الحالى للدائسة لنستتكر معه نكرى المناسية العظيمة وما تحقق في ميدان المسرح خلال السنوات الاخيرة فاسال الصائغ عن مفهومه لاثـر المسرح وعلاقته مع الجمهور؟

 يحتل المسرح في قطرنا الناهض مكانة مرموقة يصرف النظر عن سعة الإعمال المسرحية وعن الحيز الذى شبغلته منذ بداية الحركة المسرحية في العراق ويتاتى نك ، خلال اعتزارٌ العراقيين بالإعسال المسرحية وبالمسرحيين عامة ويتميز عدد من الاعمال المسرحية في تاريخ القطر ليس فنيا حسب بـل حتى فكريا وسياسيا ، من هذا استطاع حاضر السرح أن يستمد الكثير من مقومات قوته ونهضته اذا اختِسًا بنظر الاعتبار ان هذا المسرح عبر تاريضه الحديث تمكن من تحقيق حضوره رغم كل المعوقات الثي كانت تواجهه على شتى الأصعدة ، وبالقابس فان مسالقيه المسرح العراقي من دعم غير محدود بعد ثورة ١٧ -٣٠ تعوز المباركة قد يسر له ان يحتل مكانة اكثر تأثيرا سواء على صعيد القطر او على نطاق الوطن العربي -🕿 هـل بالأمكـان تحديـد هذه المكـانة او تــاشير

جوانب التطور في حركة المسرح العراقي ؟ ■لقد تصارعت وتيرة الاعمال المسرحية وازداد عدد المسرحيين وتعمق العمل المسرحى ذاته وجاء هذا عير صعيدين ، الاول هو تاصيل هذا المسرح والبحث عن جنوره في التراث بتفاعل حقيقي مع تجارب المسرح العربى وعلى الصعيد الإخر كانت الاستقلاة المثلى من معطيات المسرح الحديث على نطاق العالم ويقف وراء هذا عدد من المسرحيين الذي استفادوا من دراستهم خارج القطر .

استطام هذا التوجه ان يبلور حبركة مسترحية عراقية تميزت بالأصالة والجدية بحيث جلبت اليها الانتباء والاعجاب ولعل خير مثال على ذلك مأتميز به



المسرح العراقي في اخر تجربة عربية تعثلت بمهرجان

بغداد للمسرح العربي الذي انعقد في شباط الماضي ، فقد شهد كل المعنيين بالسرح جدارة تبوء المسرح العراقي مكانته للرموقة وانه لأمر يشرح الصدر أن ينال مسرحيو العراق الشباب الحظوة المعيرة في هذا التجمع الفني العربي مما يبشر بمستقبل مسرحي اكثر اشراقا وابداعا ع ما هي ابرز الملامح والمعطيات التي تميـز بها

مسرح الثورة ؟ ليسمن قبيل الصدف أن يتسع ويتطور المسرح

العراقي في البعدين الافقى والعمودي بفضل الاهتمام والرعباية الذي اولته الثورة لمجمل ميكين الفن والابداع ، وانه لامر مالوف فيما لو ادركنا أن الثورة صنو الابداع والعالقة بينهما متبادلة . فالثورة عمقت صفة الالتزام بمعشاه العام دون الشورط في السقوط بالماشرة والشعارات الجاهرة ، وقد اعطت الشورة للمسرح الاطار الفكري التقدمني القومي وفتحت امام المسرح والمسرحيين اقباقا رحبية بأن جعلتهم احسرارا في الاختيار والتعبير مصا اعطى للحركة السرحية التنوع والثراء المطلوب.

■ للصرب اشرها الواضع في مجمل العملية الابداعية ، برايك كيف تفاعل المصرح مع موضوعة الحرب ومانتائجه ؟

ان ما هياته ظروق حربنا ضد العدو الايراني الحقد من امكانات مادية ومعنوية قد فجرت طاقات وعطاء الانسان العراقي وتجسد هذا في الوقفة البطولية والاقتدار القومي والانتصار الرائع في كافة

ولابته أن يكون من بين هذا تصيب للصحرح ، فموضوعة الحرب والصمود وما يندرج تحتهما من عناوين انسانية ونضالية قد وضعت المسرحيين كعا وضعت سائر العرقيين امام تحد صعب وفي مواجهة استلة لابد من البحث عن اجوبة لها . وتبلور هذا من خلال النفكير في مسرح منصل بالحياة كحياة ، وغير

انه لامر يدعو للقصّر بان ينجح مسرحنا الى حد بعيد في عواجهة هذا التحندي وأيجاد الاجوبة المطلوبة وخير شاهد لما نقول هو تلك النهضة التي شبدها مسرحنا العراقي ابان الحبرب فان ماتحقق مِغُوقَ بِكِثْيرِ مَا انْجِرْ قَبِلِ الحربِ ، فَخَـلالُ الْسَنُواتِ الثماني الماضية ازداد عدد المسارح وتضاعف الانتاج وازداد اقبسال الجمهور بشكيل لم يميق له عثيل وتنوعت الاعمال بما يبرشي ويلبي رغبتة الفشات المتبلينة من الجمهور الذي اعتك الحضور والمتابعة لصالات العرض وانه لدليل عافية ونمو وتألق في زمن الثورة وقائدها المقدام صدام حسين باني مجد العراق وحاضره المشرق .

كتابة : حسين الانصاري

📰 عمودي 🖀

The second of th

اليقدمها اليوم : صناح صالح عبدالحميد ا

10 16 17 17 11 10 4 .A .V . Y . B . E . F . F . 1

١ - قبائد وشباعير ومنضايي استشهد (معركة مؤته . (معكوسة) ۲ ـ شاعر عربني شهير : ١ ـ عاصمة اوربية ـ من التاب

> جدها في زنوبيا _ نوع من الحجر البحري (معكوسة) ٤ - اغتية لام كالنوم (معكسومسة) - من الإمسراص (مىعىكىوسىة) -

> ه _وكـالة فضاء (معكـوسة) _ للتعبريف _ الاسم الاول للاعب كبرويث الذي لقب بباللاعب

٦ ـ جدها في وتد _ متضابهـ ٠٠

٨ _ نولة عربية _ من العناصر _ طليق (معكوسة) . ٩ _ عنصمة أوربية _ جدها في معيلان _من الإمراض .

١١ ـ من الخضار (معكوسة) ـ من التمور العراقية - ساركية اشاعات (معكوسة) .

١٣ ـ من اعبقناء الجسم (معكـوسة) ـ دولة افـريقيـة ـ ١٤ _ مِنْ الإسلحة (معكوسة) .

متشليهة -يحدثه . . ١٥ _ من العلماء _ مساعدة _ يمر

القوى (معكومية)

يوعز (معكوسة) .

ركيس اعيركي سابق .

(معكوسة)

٣ ـ بولة اسيوية (معكوسة) ـ

من الاشجار -منشابهة -فضاء .

٤ _ متشماعة _ من مدن المقرب

العربى الشهيرة ـ اسم موصول ـ

ه _ماركة سيارات (مُعكُوسة) -

٦ ـ من الحيسوانسات الاليشية

(معكبوسية) ـ مقيباس اردم ر

٧ ـ منتشبانهــة ـ من المـضــائق

٨ ـ من الطيهور ـ دولة عربية

(معكوسة) ـ من القواكنه

٩_عاصمة اوربية (معكوسة) _

١٠ ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ــ

اسم علم مذكر (معكوسة) ـ من

١١ _ خطيب الثورة الفرنسية

(معكبوسة) _حبرف انكليري _

١٢ سللتمياء (معكوسة) ــرواش

١٢ _سيارة لنقل الركاب _مطرب

١٤ ـ ممثلة عـراقيـة ـ شـاعـرة

١٥ ـ يصبحن ـ شادي ريساغي

عبراقي (معكبوسية) _عن

فيدر مناهمل (معكوسة)

فرنسي شهير (معكوسة) .

انىلسىة

من البحار _ماركة سيارات .

(معكوسة) ـ جدها في كثيار .

١ _معثل مصري قنير _برد (معكوسة) _ من الحيوانات

٣ _ في السفينة _ نصف طروب _

(معكوسة) .

عنامعة تناريخية لبنالاه مناوراء النهر (معكومية) . ٧ _معثلة مصرية _يعينه الخليقة

١٠ _عبيد _من علوم اللغـة العربية متشابهه

١٧ _ تعلين في التبسنيس ـ من الاشجار (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية تـرحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التاني: بغداد/الصرافية/ص ب/٤٩١ راوية

المسرح الجامعي في زمن الحرب

تتخذ الشاخلات الغنيسة ف كليمات الجمامعية ، غمير المتخصصة اصلا بدراسة الفن ، دراسة اختصاصية دقيقة وانما دراسة طوعية ، رائدها الهواية الحرة ، تقول تتخذ طبيعة خاصة ، وطلبعا جادا واستثنائيا ، في مرحلة حرينا النفاعية القنسة ، أذ أنهنا تتعلق بشخصية الطلب الجامعي ، أي بكيفية تنطوير ، وصيباغة الجبانب الفكري والروحي للطالب ، وفق متطلبات البحث العلمي الرسومة اهدافه ، ونسق مُعليلته الاجلطاعية ، الاتية والسنقبلية ، في قيادة المرافق التنموية والتعليميــة في القطر ،

الجامعية .. غير الاحترافية .. ان تعيد اكتفساف الاوليات البدائية للمسرحية العراقية ، في بواكيرها الاولى ، او تعيد ثلك المعطيات التي انتشرت منذ مايقارب الخمسة عقود ، من حيث مستواها الفني _والفكري !!

وهذا مليجعلنا ، نلي قضية الانتباء الى وضع تخطيط ، مبرمج ، خاص ، وسنوي ، يدعم من قبل الملاك : التدريسي . والطلابي (ولجست المختلفة) ، والإداري والأغسات سيصيح ، نشاطا مسرحيا ، تريينيا ، او هيامشيا ، لايكاد المجتمع الجامعي ، أن يلحظه ، أو في الآكل لاينظر اليه . نظرة سليمة ، موفقة حين يعده ، هذفا ترفيهيا مجردا ١، وقطعا ، يمكن أن يقوم بالهدف هذا ، بعض الطلاب ، ارتجنالا ق المُتَقِيات العامة والدُرُهات ، والسفرات ، وغيرها ، ولكن شتان مادِين هذا ، وتلك الحالة الثقافية للتي مِزْكَدَهَا المُسْرَحُ ، ساعتبارها ، وعيا واستشارة ، وتطويس الدواعي الانتماء القومي ، والانصائي ، وتصعيدا للذائقة الجمالية الدركة .] وكل هذا يستدعي ، تخطيطا ، وتزيثا ، وحرصا على الدراسة ، والتنقيب ، لغرض التوصل الحقيقي ، ألى معاني الثُّعِيثَة الفكرية والنَّفسية ، وصيانة للحس الوطني : وهديا له في التعبير ، والإفمساح بالقيش الطرائق ، ومنهية ، اسلوبيات العمل القني والجماعي ، في المسرح لأسيما ، وأن

🖪 د . عقیل مهدي یوسف

اللورة في العراق ، تحرص على انجاز الطابع التكافل للشخمية ألجامعية ، لا في امتلاك المعرفة التخصصية قصب ، بل في الانفتاح على الثقافة العامة ، ايضا .

أن تصديد و الإساليب و التثقيفية و الإعالمية . والترفيهية ، هو المؤشر الدال على طبيعة اختيار ، وتقديم العروض للسرحية ، التي ينبغي ان تحدد منذ بداية العلم الدراس ، والتي تتحلق فيها الشروط الفنية المطلوبة ، التي تُعتَنِيهَا اللَّجِنَّةُ القُنيَّةُ المُشْرِقَةُ ، لَغَـرَضَ اقرار صــلاحيتُهَا للعرض ، بعد تسبية المخرجين ، وتخصيص الحصص الملية حسب كلف انتاجها التخمينية ، وتوفير متطلبات (الورشة) ومنطلبات الطباعة ، للنص ، والإعلان الشامل عن العروض ثم القيلم بمسح قطاعي عريض ، لغرز الموهـوبين من بـين الطلبة ، واسماء الدين يرومون الشاركة بالجهد المسرحي ، كالإعمال الإدارية والتقنية الإخرى .

وبالتَّالِي دراسة تلك الشراشح الطلابية الإشرى ، التي تكون جمهور المسرح الجامعي اخلين بالحسبان معرضة . ميولها واتحدارها الاجتماعي ، ومستواها الثقاقي ، بحيث يتلامم الهنف وفق حدود مرنة ، ونوعيمة ، وعامـة ، وذلك يتطوير المهارات المكتسبة والحضارية .. ومنها فن السرح . وتعريرٌ أنساط السلوك الإيجلبي ، واغضاء مـدى الرؤيــا والاتجاه ، هاثراء العواطف والشعور والاحساسات بالحياة لدى الطالب الجامعي .

وَلَغَرِضَ تَحَفِيزُ الطَائِبِ عَلَى الْإِنْخُرَاطُ فِي هَـذَا الْبَشَاطَ، يُعكنُ اعتمادُ أَسَاوِبِ الْكَافَادُ ، والتشجيعَ المادي ، والمندي ، للخلية الانتاجية التي يقودها فتان مسرحي. مختص ، او خبع ، ودارس . لقنون السرح ، التاكيد على

المارسات الطلابية في الجامعة . -خان النصوص التي يقضل الاهتداء اليها هي ثلك النصوص

التعبوية ، والتي تتوازن فيها الجوانب الإعلامية والثقافية والشرفيهية ، والتي تعكس الجانب النضائي المسرق للجندي ، واللواطن العراقي ، وال جانب تصوص السرح المقاتل ، يمكن اختيار نصوص عللية او عربية او محلية ، قد تكون ﴿ علاقة مياشرة مع مفردات المتفيج الدراسية ﴿ هَدُه الكلية او تلك ـ وكلنا يعلم ، مدى حصة النصوص العللية والتفاعل ، والوعي ، والقدرة على الإبداع ، واستفالل الوقت ـ اللاصقي ، لاستثماره بواحدة من ارقى الوسائـل

المعرفية ، باعتبارها وسيلة مثل تعزز التقاليد الديمقراطية

السليمة بين اعضاء الاسرة الجامعية ، عن طريق هذا الفن

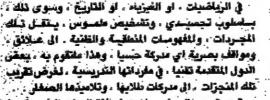
« الجماعي » ، انها الوسيلة المسرحية .

تكريس الطابع الجعالي الجاد ، الذي ينبغي أن يعم مثل هذه

التي تبخل ضمن مقردات كليات : التربية ، والأداب وعلى وجه الخصوص في السام اللغات ، والصحالة ، والإجتماع والقسفة ، اي في حال الإنسائيات ، فضلا عن نصوص اخرى ، تتعلق بإعلام ، معروفين عاليا ، بلختص اصات الطب ، والهندسة ، والفك ، والعلوم ، وسواها .

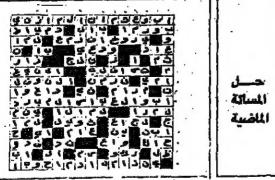
وهذا عليطعنا الى تشجيع التاليف المسرحي ، الجامعي وسطويره من حيث الاداء ، والكفاءة الفنية ، والمعرفية ، والفكرية . من داخل الفضاء الجامعي تاسه من اجل خلق مزيد من الاستقطاف الجمهور الجامعي وكذلك يتبغي الانتباء ال تامين هذا الجمهور اشاهدة العروض، عن طريق بيع التذاكر ، ياسعل ، ملبولة . يورْع ريعها على العضلين وذلك

ويمكن توسيع تلك القاعدة الجماهيرية ، وجعلها ممتدة الى مراحل دراسية احرى ، وربط الصامعة بالجنمع كالإعداديات ، والمدارس المتوسطة ، وحتى الابتدائية حسب طبيعة تلك العروض : مثل مسرح للعركة وعشرح للطفل ، أو عسرحة المودات



قد يتصور البعض ، أن هبدد المتطلب العبيرة ، ق النشاط السرحي الجامعي ، لاتستاهل مثل هذا الجهد ، وَلَكِنَ الواقع ميثيت ، بأن التثلاج القيمة التي يتوصل اليها هؤلاه العاملون من الطلاب ، فيها ، يعد رحلة مضنية من البحث والتصارين أو التدريبات اليودية ، عن بعث اب ، مختبر ، أجتماعي ، اصيل ، يعلم على طرائق جنيدة ، ﴿ امتناك الصفات المصودة او تعريزها .





علان 🛢 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان 🖫 اعلان

محكمة جنح الاعظمية اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/ عبدالزهرة حسن ليلو

حكمت عليك محكمة جنع الاعظمية غيابا بتاريخ ٩٨٨/٦/٢ بغرامة مقدارها آريعمائة ديثار وفق احكام الملاة ٢٤ ف١ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة .

وحيث قد تبين لهذه المحكمة سانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت المحكمة تبليغك اعلانا يواسطة الصيحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسة سيصبح الحكم الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحقك عند القيض عليك استنادا لاحكمام المادنسين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجرائية .

فأغيبة محكمة جنح الاعظمية



■ ضباط ایرانیون اسری فی قبضة الفیلق الثانی :

القوات الايرانية منهارة تمامأ

■ الحرب جرت الويلات على ايران اقتصادياً وعسكرياً وانسانيا ■

■ بيال / واع : قال ضباط ايرانيون من رتب محتلفة وقعوا و غيضة قواتنا المعلجة الباسلة في معارك ﴿ وَتَوكَلْنَا عَلَى اللَّهُ الرابعة) أن أيران تعيش ظروف الاتطاق في شتى مجالات

واضف الضباط الاسرى في تصريح لبعثة وكالة الانباء العراقية في قاطع الفيلق الثاني أن العدوانية التي افتعلها خميني ضد العراق جرت على الشعبوب الإيرانيية الويلات الكثيرة إلتي سنقلل تعاني منها طويلا لانها اهدرت طاقاتها واكد الرائد الاسير اسماعيل موسوي بور من طهران ان

استملام اعداد كبيرة من الجنود الايرانيين للقوات العراقية يعكس بشكل واضح حالة الانهيار التنام الذي تعانى منه

وقال الرائد الاسير فريبورز على مددي من طهران امر فوج سفعية ٢٣٤ من فرقة دو الفقار الخاصمة ٥٨ أن القوات المراقية سحات القوات الإيرانية في تلك المعارك ولم ينج منها الا من استسلم وانقذ نفسه من موت محقق .

وقال الرائد الاسير على حسين دبيلي امر فوج ١٤٦ لواء مظلي ٥٥ ان حقيقة خميني قد تكشتف امام شعوب ايران كما انكشفت ارتباطات النظام الايراني المباشرة بالصهاينة اعداء

واضاف أن حكام أيران الذين افتعلوا الحرب مع العراق

وطننا الغالي من يبس الاعداء المارقين .

وعاهنتُ النَّمناء العراقيات في برقية

رفعتها لجثة ارتباط الاتحاد العام لنساء

العراق فرع بتريطانينا السيد الرثيس

القائد صدام حسين على استمرار البذل

كعبا اكنت البيرقينة ان الذكيري

العشيرين لشؤرة (١٧-٣٠) تنصور

ترامنت مع اروح وابهي الانتصارات على

جيهات القتال والتي جاءت بغضل

شجاعة وحكمة قيادة السيد الرئيس

واقامت السفارة العراقية في القلبين

احتفالا كبيرا بهذه المناسبة المجيدة وقد

حضر الحفيل عبيد من الشخصينات

المسامسة الظبينية بينهم وزيسرا

الضارجية والعبدل وعدد من اعضباء

كما اقنامت المقارة الصراقينة في

مجلس الشيوخ والنواب .

تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات ﴿ تتمات

الرئيس القائد يتلقى

المناسبة العظيمة .

شابسترى امر لواء من الفرقة (٩٢) من مدينة طهران ان تو لي رفسنجاني قبادة القوات الايرانية كان نكتة كبيرة لانه بعيد تماماً عن كل مايمت للعسكرية يصلة . واضَّافُ أنْ هَذَا التَّعِينَ أدى ألَّى انْهِيار شَامَلُ في معنويات القوات الإيرانية وعجزها التام عن تحقيق اي انجاز ذي قيمة على جبهات القتال مع العراق .

وقال ضابط ايراني اسير اخر هـ و المقدم حميـ عبدات

المسلم واستبلحوا دماء المسلمين في مكة سيلقون مصيـرهم

واضاف الرائد الاستر غلام رضا امر فوج مدفعية ٢٠٠٠

فرقة ٨٨ أن القوات الإيرانية التي تعلني من الإنكسارات

المتتالية لاتستطيع ابدا ان تحصل على اي شيء في هذه الحرب

التي زجها فيها خميني خدمة لمخططات اسياده وليس امام

ايران ونظامها الا العودة الى منطق العقل والسلام .

المحتوم .. مصدر الطغاة الظالمن

وقبال الاسير المقدم عبلي محمد اسمناعييل فهباري ان (خمینی) یعرف تماما ان دجله وشعوذته لم تعد تنطل عل الشعوب الإيرانية خصوصا بعد الهزائم المنكرة التي منيت بها القوات الإسرانية في جبهات القتال .. اذلك فهو الان

يعناسبة النكرى العشرين لثورة

وبعث الدكنور محمد عنزيز رئيس

المركز الثقاق الاسلامي في عييد ابلا

برقية تهنثة بالمناسبة للسيد الرئيس

القائد صدام حسين اعرب فيها عن

تقديره العبالي لسياسية العراق في قال

كما احتفلت السفارات والجاليات في

بلغاريا وباكستان ونايجيريا بمناسبة

الذكري العشرين لشورة (١٧-٣٠)

واعربت في برقيلت رفعتها الى السيد

الرئيس القائد صدام حسين عن فخرها

واعتزازها بالانتصارات التي حققها جند

كما اقامت السفارة العراقية في الملكة

العربية السعودية احتفالا كبيرا بهذه

المناسبة حضره كبار الشخصيات ق

(١٧-١٧) تمور المجيدة .

قيادة سيادته الحكيمة .

القائد صدام حسين

وزير الاعلام الموريتاني يهنىء بانتصارات

، محمد ولد هيبتنا ، وزيـر الإعـلام الموريتاني السيد الرئيس القائد صدام حسين ، بالانتصارات الباهرة التي حققتها القوات السلحة العراقيـة ضد القوات الإيرانية . وقال في كلمة له في سجل الزيارات ،

تنزانيا احتفالا مماثلا حضره عدد من المسؤولين التنزانيين في مقدمتهم وزير الخبارجينة ووزيسر الطاقنة والمصادن ووزيرة النولة في وزارة الخارجية ، كما اوف د الميد عبلي حسن اميني رئيس الجمهورية مدير مكتبه مهنثا بهذه

ووصفت جمعية العراقيين المقيمين في بولندة ثورة (١٧ ـ ٣٠.) تموز المجيدة بانها تعبير اصبل عن ارادة العراقيين في حيساة العسر والتقدم في ظل القيسادة التاريخية الحكيمة للرئيس القائد صدام

وهنأت العراق شعبا وقيادة بهذه الذكرى العزيسزة وتمنت له المزيد من التقدم والرفاهية .

واقامت سفارتا العراق في السودان وبانكوك والقنصلية العراقية في دبي والجالية العربية في البرازيل احتفالات

في برقية تلقاها السيد الرئيس صدام حسين

لربها ونفوس طاهرة موصولة بخالقها ان ينمر جيشنا ويسدد خطي قائد مسرتنا ويحفظ شعبنا وان يتم نعمة الغلبة على اعدائنا تحقيقنا وتقريسوا لوعده تعالى ووعده الحق ، ولقد سبقت كلمتنيا لعيسانتها المرسلين انهم لهم سيدي الرئيس القائب الجاهب

حفظكم الله ورعلكم منع غرة رمضنان المبارك شهر التوبة والقفران وجحافل

الحق المؤمنية بسريها المستسرشيدة بتوجيهات قائدها تنطلق بخطى مباركة سديدة وعزم ثابت ويقين راسخ تحسرر ارض العراق الطاهرة من دنس الغزاة

من احفاد مرفك ورستم .. فكانت ملاحم يبلاحقون ظول عصاباتهم الغادرة

تتمتة المنشور على ص١

في مكة المكرمة العامُ الماضي .. ووصف هذه الاعصال بأنها مشيئة ، وتهدف الى تشويه الإسلام .

حكام ايران مطالبون باثبات حسن النية تتبة النشورعل صا

اذا كان حكام ايران جادين في ذلك فعليهم ان يثبتوا ذلك قولًا وفعلًا ، لانهم هم المشكوك في اقسوالهم وتصرف أتهم وفي مصداقيسة مواقفهم . عليهم أن يقبلوا بالتفاوض المباشر مع العراق ، ويكفوا عن دق طبول الحسرب ين الإيرانيين بذرائع كاذبة .

نبته . فالشعوب الإيرانية تعرف ، والعالم كله يعرف رأنه وافق على القرار ٥٩٨ قبـل علم من هذا البيوم. وها هو يكلف ورير خارجيته خالتوجه الى نيويورك ويخوله البحث في كيفيلة تنفيذ القرار ، وها هو يوافق ل الوقت يقسه على استقسال القريق الفني

--

المنصوص عليه في القرار ، قمادًا يريد حكام ايران دعاة الحرب والتوسع اكثر من ذلك ؟

هل يريدون ان نوقف اطلاق النار وهم يختلون اجزاء من اراضينا ليستعملوها ورقة لتحقيق مكسب معين على حسابنا ؟ هل تربدون الاناس جنودهم ليستخدموا ورقة اسرانا ضدتا ؟ هل يريدون الا نحطم ألتهم الحربية ونجرد قواتهم من اسلحتها ونحن ما نزال نسمعهم يرددون صيحات الحرب؟ هل يريدون ان نكتفى منهم بموافقة غامضة ولهم معنا تاريخ طويل من نقض الاتفاقيات والمتواثيق وسيسل لا ينتهي من الاكسانيب

والالاعيب البهلوانية ؟

السَّلام الحقيقي ، السلام الشامل الدائم ، لا يتحقق بهذه الطريقة ، بل يتنفيذ القرار ٩٨٥ يتسلسل فقراته العاملة بدون تجيزيء ولا تلاعب ، وسالتفاوض المساشر حول أحراءات تنفيذه لانه الضمانة الوحيدة للحطولة دون عمليات التلاعب والتزوير، أما وقف اطلاق النار فانه ليس سوى حرَّء من فقرة واحدة من فقرات القرار العشي ، وهو لا يكفى وحده للبرهنية على صدق النيظام الايراني وجدية رغيته في السلام .

انشا تكور مسرة الخرى انشا واغبون في السلام رغبة عميقة ، واننا لا اطماع لنا ابدأ في اراضي ايران ، والمطلوب من حكام ايران انفسهم ان ييرهنوا على جدية رغبتهم في السلام ، وتخليهم الكامل عن اطماعهم في العراق وفي الاقطار العربية الاخرى

■ معرض (القائد والعركة) ■

العراق

■ نواكشوط/واع ً: هنا السيد

لدى افتتباهيه معبرضة للصبور الضوتوغرافية اقنامه المركز الثقناق العبراقى في نواكشبوط ، تحت عنوان ر القائد والمعركة ء .. ان الرئيس صدام حسين استطاع بارائه السديدة وحكمته وشجباعته ان يكتب للشعب العبراقي وللامة العربية ، سواء في السلم أو الحرب ، صفحة جديدة من الجد والكرامة ، تضاف الى سجل التاريخ العربى العريق

واكد ان قوة العراق تنبع من التلاحم القبوي بسين الشعب العسراقى البيطل

وقند غنم المعرض صبورا للسيند الرئيس القائد صدام حسين اثناء

يستجدي المتطوعين الا أن هذه الدعوات لاتجد من يستجيب زياراته لجبهات القتال ات « تتمات « تتمات » تنمات » تتمات » تتمات » تتمات » تتمات » ت

ناطق

الملكة ورؤساء البعثات الدبلوماسية

المعتمدة في السعوبيـة وعدد غفـير من

المواطنين السعوديين والعرب .

تتمة المتشور على ص١

لدبلومىاسية سىواء في الخرطوم او في أمكنة اخرى واننا نحمل المكومة السودانية المسؤولية التي تترتب على ذلك ونؤكد ان هذه الإتهامات مرفوضة ولا تقوم على أسساس وانها تم تلقيقهــا بدوافع سياسية من اطراف معينـة في الحكومة السودانية معروفة بصلاتها المشبوهة مع نظام خميني

هذا وعلمت وكالة الإنباء العراقية ان وزارة الخارجية قررت استدعاء السفير العراقي في الخرطوم على عجل .

ETY/Y/MP1

القلَّجْرة التي لم تحفظ للجيرة وداً ولا العز والمجد في معارك (رمضان مبارك للانسانية حـرمة ، فسقـطوا صاغـرين وتوكلنا على الله ومحمد رسول الله) سند خاستين مدحورين وقد خسروا الننيا فيها لدوث الله في ارضه ضريبات الحق والاخرة ، ذلك هو الحُسران المبين . القاهرة القاتلة في نصور اعداء اشه سيدي الرئيس القائد .. وفي مثل هذه والانسانية ، حتى اثخنوهم بالجراح ومنزقبوا شعلهم وجمعهم وبندوا

اللحظات المبازكة حيث ترتفع اصوات يج بالتلبية والتكبير داء بالعمر ألديد ولجيشبنا بالنصر المبين ولشهدائنا الرحمة والغفران . سيدي العزيز .. ليس لنا الا ان نجدد

العهد والبيعة لسيادتكم من هذه الارض الطاهرة التى وقف فيها الرسول مجعد (ص) مرددين وداعين في انفلاص ويقين عهد اصحاب المسطقي عليه المسلاة والسلام لنبيهم ساعة المنازلة الفاصلة قبائلين معهم لقد امتيا يك وصيدقتيك واعطيناك على ذلك العهد والميثاق فأمض بنا الى مَا تربِد من الحقّ فو الله لو خضت بنا البحر لخضناه معك انبا صبر في الحرب ضدق عند اللقاء .

دمتم قائدا للنصر الميسين ... ورائدا لنهضبة العراق الجنديد ... وكبل علم وانتم بضير ... وعراقنا يرفل بالعيز والمجد تحت قيادتكم . عيدانه فاضل

وزير الاوقاف والشؤون الدنية رئيس بعثة الحج العليا عرفة / في التاميع من ذي الحجة/١٤٠٨ هــ

السد لطيف نصيف جاسم تتمية المنشور على ص١

مهمة السلام الكامل والشامل وتحقيقه بعيدا عن الاعيب ومخادعات مسؤوني ايسران ، الذيس مسا زالوا يسرفضسون التفاوض المباشر سبيلاً ليس هنائك من بديل سواه لن بريد سلاما حقيقنا معنا

وان الدخسول الى أي عمق من أرض ايران تضطرنا اليه العمليات العسكرية تحقيقنا لأهدافها سوف يكنون دخولا مؤقتاً فحسب ، ولا تصحبه أية أطماع او نیات مبیته ضد شعوب ایران او علی حسباب ارضهم ، وان حكيام ايسران مدعوون الى اتضاد خطوات سبريعة لتطبيق قرار مجلس الأمن رقم (٥٩٨) واقبامة سبلام دائم وشاصل اذا كانبوا صادقين في توجههم تحقيقاً للسلام ، وان من بين اهم ما يقتضي تقريره هو اجراء تفاوض مباشر مين ممثلي البلدين تحت رعاية الأمم المتصدة لتصريبع خطوات السلام وتطبيق قرار مجلس الأمن ، ومن

بين ذلك وكجزء من عملية السلام المتفقّ عليهسا وقف اطلاق النسار بسين ايسوان

رئيس الشركة

ناطق طاهر محمد

يمكن من قوات العدو في الأسر لتسهيل ومن الصدهى ان يصلحب عمليـات التفاوض الأولية شيء من ضبط النفس اذا ميا تلمس الطرفيان عمدق الفييات باتجاه السلام والعمل الجدي على تحقيقه . اننا راغبون في التوصيل الي سلام حقيقي ودائم بين البلدين وباسرع وقت ، وعلى شعوب ايران ان تضغطعلى

شركة المنصور للمقاولات

بقلوب مفعمة بالحب وثقة مطلقة بالحاضر

والمستقبل ولمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

الذى يتزامن مع انتصارات جيشنا المقدام

وتصرير اراضينا من دنس الغزاة المعتدين

نتقدم باحر التهاني واجمل التبريكات الى باني

صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى القدير ان تظل راية العراق عالية

خفاقة في سماء وطننا الحبيب ..

مجد العراق السيد الرئيس القائد المناضل

كلها لا تترك مجالًا لأن يكون الكلام واللفظ بحد ذاتهما بديلا عن العمل والالتزام الموثق بين البلدين تحقيقا

حكامها ليخطوا خطوات عملية تحقيقا

لهنذا ولا يبقبوا اسيسري المنساورات

از رسالة ولايتي الى الأمين الصام

للأمم المتحدة وتلاعبه بتسلسل فقرات

القبرار . ورفض اجبراء لقباء مباشر

والتفاوض مع من يمثل العراق ، كلها

بىالاضافة الى تاريخ مسؤوي ابىران

الحافل بسائناورات والتعنت والصلف

والتعامل اللفظي مع القرار (٥٩٨) .

وهنكك اعداد اخرى من الأسرى سيتم اخلاؤهم من هاتي الجبهتين وفي جبهات القتال الأخرى . فالحمد شعلى نصره المدين واته اكبر وليخسأ الخاسئون

واعلن ناطق عسكري في تصريح له اللبلة الماضية ان عاما

قطعاتنا المطفرة في الفيلق الثالث انسحبت من معسكر حميد ومقر عمليات الجنوب بعد أن سيطرت عليها اثناء تنفيذها لعمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) لتحرير اراضينا الوطنية في هذا القاطع وقال أن قطعات القبلق الثالث البطل بدأت بعد ظهر أمس

بالانسحاب من الإراضي الايرانية الى مناطق انطلاقها بعد ان أخلت المعدات العسكرية والاسرى وفي ما يلي نص التصريح

يسم انه الرحمن الرحيم طبقا للعياديء والخطط التي تعال بموجبها قواتنا المطحة فقد بدات بعد ظهر هذا اليوم لنستات الفيلق الثالث البطل بالانسحاب من الاراضي الايرانية الى مناطق انطلاقها بعد أن اخلت منها المعدات العسكرية والاسرى الذين ثمت السيطرة عليهم فقد انسحبت قبطعاتنيا في هذا القباطع من

معسكر حميد ومقر عمليات الجنوب وكانت قطعات الفيلق الثالث قد سيطرت على هذه الاراضي اثناء تنفيذها لعمليات (وتوكلنا على الله الرابعة) بتحرير أراضيننا الوطنية زرهنذا القاطع وسنوف تطيق سيناسنة انسحاف قطعاتنا ال مناطق انطلاقها في اراضينا الوطنية بموجب توقيتات محددة في هذا القاطع والقواطع الاخرى من

ق ۲۲/تموز/۱۹۸۸



شركة حمورابي للمقاولات

في غمرة احتفالات قطرنا بالذكرى العشرين لثورة ١٧-٧٧ تموز الخالدة ومناسبة عيد الاضحى المبارك والانتصارات الرائعة على العدو الايراني ، اتقدم باسمى وكافة منتسبي شركتنا باجمل التهاني والتبريكات لقائد النصر السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

سائلين المولى القدير ان يمد في عمر قائدنا ويديم النصر لشعبنا وجيشنا في ظل قيادته الرشيدة

رثيس الشركة مصطفى عبدالرحمن مصطفى

تهان بانتصارات العراق

وجرى خاتل الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بين القطرين الشقيقان .

وحيا الوزير للوريتاني الانتصارات العظيمة التي حققها الشعب العراقي في جبهات القتال .. ووصفها باتها انتصار على اعداء العروبة والإسلام من خميتيين وصهايتة .

كما اجتمع السيد الوزير مع القاضي عـلي السمان وزيـر الحج والاوقاف في الجمهورية العربية اليمنية ، وجرى خلال الاجتماع بحث العبلاقيات التنبائيية في مجالات العميل

الإستلامي ، وسبل تعريزها بما يضدم الامنة العربينة

واشاد الوزير اليمني بالمواقف السلمية للعراق ، وقال ان تمسك العراق بالسلام نابع من أيمانه بـ من موقع القوة وادان اعمال التخريب التي قام بها اعوان النظام الايراني

بالبحث في اجراءات تنفيذ وقف اطلاق النار

وتصريحاتهم ما تزال تبعث على الشك في جدية موافقتهم على القرار ٥٩٨ بسبب تناقضها وغموضها . فها هو خميني يصف الموافقة بأنها أشد قتلًا له من السم . وها هو رافسنچانی بیکی وهـو پیـلغ رهـطه من الشعودين بموافقية خميني . ثم هنا هم يرفضون التفاوض المباشر مع العراق تحت رعاية الأمانة العامة للامم المتحدة ، ويدعون الايرانيين الى التطوع والتوجه الى جبهات القتال باكانين ومزاعم مختلفية ، أخرها التشكيك بدوافع عملياتنا العضكرية في الجبهات ، والزعم بان للعبراق اطفاعيا في الإراضي الإيرانية

ترى هل يريد حكام ايران هؤلاء سلاماً حقيقيا شاملًا ودائما ؟ هل هم جادون حقاً في تنفيذ القرار ٩٨٥ وفق تسلسل فقراته العاملة بدون تلاعب ولا تربيف ؟

ان العراق ليس في خلجة الى اثبات حسن المُكلفُ مِن قُدِلِ الأمين العَبَام للأمم المتحدة

مازال هناك المزيد في الجيهات

تتمية المنشور على ص١

لشهدائنا الرحمة والغفران . ولجرحانا الشفاء العلجل بانن انه .

الجبهتين وفي جبهات القتال الأخرى

و في ما يلي نص التصريح :

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ۲۳/تموز/۱۹۸۸

■ بغداد/واع : بلغ عدد اسرى العدو الإيراني الذين تم اخلاؤهم حتى الآن في جبهتي الحرس الجمهوري والعيلقين الثاني والثالث خلال عمليات ، وتـوكلنا عـلى الله الرابعة ، ثمانية آلاف وستعاثة وخمسة وثلاثين أسيرا . إعلن ذلك ناطق عسكري في تصريح ظهر امس ، وقال ان هنَّكُ اعداداً اخـرى من الإسرى سيتم اخـلاؤهم في هاتـين

يسم الله الرحمن الرحيم

لقد بلغ عبد أسرى العدو من النين تمكنت قواننا من اخلائهم خلف جبهات القتال في عمليات ، وتوكلنا على الله الرابعة ، وحتى اعداد هذا التصريح وكما يلي ..

اولاً : بلغ عدد الاسرى الذين تم اضلاؤهم على جبهة عمليات الحرس الجمهوري والفيلق الثاني (١٨٦٣) سنة الاف وثمانمانة وثلاثة وستين أسيراً . ثانيا .: بلغ عدد الأسرى الذين تم أخسلاؤهم خلف جبهة

عمليات الفيلق الثالث (١٧٧٢) لمديراً .. وبذلك ببلغ العدد

الاجمالي في جبهتي القتال مما ذكرنا (٨٦٣٥) اسيراً .

معلحة العمليات .

نقود ذهبية خلال لعب بالرمال خبلال الإيبام الشبلاثية المناضية من ★ عثير احد عميال 🕊 عثير احد عميال استخراج ٢٠٠ قطعة نقدية ذهبية من ◄ النفط على شاطىء نهر / ادمورتيا/ الفئة نفسها . 🕇 بسالشيرق الاقصى المسوفيتي ، اثنياء استجمامه ، على ٩٢ قطعة نقدية ذهبية

> يُرْفَحُهُ ٥ و١٠ روبل خيلال لعبه بسرميال يد الشاطيء الناعمة . وقد تعرض الشياطيء بعد ذلك الى ★هجمــات مكثفــة من هـــواة البحث عن 🥍 الذهب حيث نيشوا الرمال حول المكان

الذي عثر فيه على اللقية الاولى وتمكنوا

غشر نساء طوكيو بلا زواج

وهناك ٩و٢٢ في اعانة من بين اللائي 🗷 طوكيسو/واع/ ... ذكبرت الصحف يرالمحلية اليابانية انه توجد واحدة بين يدكل عشر نساء في مدينة طوكيو بلا رواج

> وذكبرت تقاريس الصحف نقيلا عن ★الإحصاءات التي نشرتها حكومة المدينة ★ان هناك /٣٢٢/ الف سيدة في متوسط العمر . والشيخوخة ما زلن بلا زواج ر ومن بين تلك السيدات ، ، ٨٢ في المائة لم

ممن تتراوح اعمارهن بين ٣٥ الى ٦٤

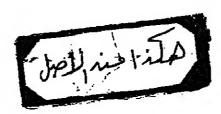
يديتزوجن ابدا و١٠ في المائة من المطلقات يدو ؛ في المائة فقدن أزو أجهن .

نفايات الصناعة تميت عجول البحر!

🖪 كبيل/ المانيا الاتحادية/ /واع/ .. ♦ ذكر مسؤولو شؤون البيئة . ان مثات اخرى من عجول البحر قد حوالي ربع تجمالي الاعداد المقدرة لهذه " نفقت في الميناه الملوثة في بحسر الشمال

وبحر البلطيق وان اعداد الحيوانات يّ الميتة تزييد كثيرا عصا كان معتقدا في

واوضحت وكبالة أنبياء المبانييا الاتحادية أن الارقام الجديدة الواردة إن النرويح والسويد تشير الى ان عدد يرالوفيسات على سسواهسل الدولتسين .



بلا زواج حاصلات على شهادات جامعية وتبين الإحصاءات القلق العميق لدى النساء المسئلت والعوانس . ويساور معظم النساء هوف من انهن لن يجــدن من يعتني بهن ولذا فــانهن يحاولن ان يدخرن بعضا من اموالهن للوفاء بتكاليف المرض والوفاة ، غير انهن لايستبطعن ان يبوفيرن منبازل لانفسهن بسبب الارتضاع الشديد في أسعار الارش في العاصمة اليابانية .

وذكرت صحيفة/برافدا/ السوفيتية

ان الكمية المُذكورة من القطع الذهبيـة

سلمت الى الدولة من قبيل المواطنين

النين عثروا عليها مشيرة بان تاريخ

صكهنا يعبود الى عهبود القيناصبرة

والسنواحل الالمانية والدنمبركية والهولندية يزيد على اربعة الاف اي

وما زال يتم العثور على مثات من عجبول البحسر ميتسة عبل شبواطيء المنطقة . وكنان معنظمها يعناني من امراض في الرئة ناجمة عن فيروس







🗷 معرض شامل للملصق

🗷 معرض شاعل للملصق السياسي اقيم يْ بابل وافتتحه الرفيق امين سر قيادة

شعبىة بابىل العسكريية لحزب البعث

العربي الاشتراكي شارك في المعرض عند

من الفضاضين المضاتلين وضم اكثير من

(۱۰۰) عمل عبرت عن اشراقات ثورة

تمبوز العيظيمية وصمبود وبسيالة

🗷 يخداد قبل (۱۰۰) عام

على قاعة قصر الثقافة والفنون يقام

المعترض الشخصي للمصبور الإهيل

عبدالقنادر عبدالرحمن تحت عشوان

(بغنداد قبل (۱۰۰) عنام) المعرض ·

الحديقة السرية ..

رواية للفتيان

ضمن اصدارات دار ثقافة الاطفال و ق

سلسلة رواينات عالمية للفتيان صندر كتَّابِ (الصنيقة السريـة) تـاليف

فرنسيس هوجي بيرنت وترجمة كقلم

يستمر لدة اسبوعين

السياسي في بايل



هـذا عيد .. اعيـاد ، لم تكن تعورتـًا قبله نسبة الفرح التي يمتلكها ولاكمينة الامل الذي يحسويسه والذي يعمرُ صدورنا ، ولكنه عيد بكل ما يحمله العيد من معان ، قلقد جاء بذخيرته من السعادة وبمخزونه من البشائر فهو عيد مفرداته اعياد ، واعياد جمعها عيد ، اينما تلتفت تاتيك انباء بهجته وطلائع مسرته في المعارك ، في البناء ، في الرياضة ، في تكون روح الإنسان الداخلية . في التماسك الوثاب الذي يسكننا ضعفر مفتوحة على الامل وايد ممسكة بمقود الغد . نرى في عيون العراقيين الوهيج الذي نعرف كيف يكون عاطفة لنا وكيف يكون اقتحاما لاوكار اعدائنا .



أعياد ترقص ، ملامحها في ماقينا وتلب من بيت الى بيت . من شارع الى شارع . من سلحة الى سلحة ". من معينة الى اخرى .



هذا العيد ياتي تسبقه وتحيط به مـولكب اعيك صنعت بقدم والصبر والسهر والرجولة ، عيـد هو اضمامة اعياد يجمع لكل منها عطره ولونه الاخاذ وفي مجموعها كلها تشكل هذه القوة التي جعلت منا سادة انفسنا اشداء على الذين يرينون بناً الاذي .

عيد انتقلت ملامح فرحه من الوجوه الى الاشياء التي تحيط بنا ، فنحن نرى وطننا وهو الرائع على



اختبط العراقيون للفرح وسنائله وتعبيراته الحديدة ، لائهم الأقسر دائما على أن يتملوا بتناريخهم العريق ويعيدوا للماضي المجيد زهوه ويصنعوا حاضرا مشرقا ومستقبلا باهرا في ظل القائد المرورة صدام حسي حفظه اش

وها هو عيد الاضحى ياتي هـذا القام في كـامل زينته ، يأتي وقد تحنى بتراب اراضينا المحررة في الفاو والشلامجة وجزر مجنون وزبيدات ودواقم الالق في شمالنا الحبيب .

وها هو يفتح نافذة للفرح باتساع الكون ، فأية يهجة ماثلة تحكُّ بعوكيه المهيب ؟ ١

انه عيد مبارك في زمن ميارك ، عيد الطفولة المولودة براحنة تاسة ، عيد القدرات الضلاقة والعقول المدعة ، عبد الغاء المستحيل من قاموس التعامل العراتي ، عيد السلام وعيد التخطى ال الابعد عيد لغة الاقتدار (وعراقية لغة الاقتدار) ، إنها لغة تفتح يقوة بوايات الفرح السبع ، وتعلن بعضوية أسرة عن عباراتها التى لا تضيق مهسا أنسعت الرؤية ، لانها لغة تعتلك رؤية متسعة هذ اتساع الرؤية الكونية .

واملم لغة كهذه ظل النظلم الإيراني تحت زخ الرصاص العراقي المتهمر حتى ادعن لخيرا لتنداء السلام لا عن عقل او تعقل وأنما عن احساس بالعجز

فيله من عيد اورقت به المواعيد وارتفعت بيارق المجد ، تحدد الاعداء موعدا وفاصلة بينسا

ولتهنأ اعيلاك واعراسك ياعراق ولتظل نهاراتك مشرقة ، مأدام يحدو الركب صدام .

🗷 مزيد الظاهر 🖿

🗷 ما النمسة التي اعتمـدتها الدار في تخفيض

للكتاب العراقي ١٠٪ وبالنسبة للكتاب العربي

٣٠٪ أما الكتاب الاجنبي فيخفض سعره بنسبة

– لقد راعينا ان يتم عرض اكبر مجموعة من

العنـاوين وبكميات كبيـرة في مختلف مجالات

الثقاقة والأدب ولذلك حفلينا بإقبال كبير من قبل

جمهورنا العراقي الذي ظل فيه القارىء المتميز

الدؤوب على المطلعة والاستزادة من المعرفة

🗷 بریشهٔ ناصر ثامر 🖀

■ ماذا عن إقبال الجمهور ؟

متعر الكتاب ؟



ومىن المؤمل ان تىمىرض المسرحية خلال النصف الثاني من

ـ انتهيت من التعثيل في سهرة

واخس مسلسل مثلت فيسه كان





📰 القضان جعفر السعدي ، متواصل في عطائه الفني ، والذي يتوزع ما بين السرح والتلفزيون ، فعن جنيده الفني فيهما ، حيثنا قائلا :

(بــــــر وشناشيــل) للمخــرج د . عوتي كرومي في مصـرح بغداد ، حيث يشسارك معي اعضاء غبرقة المسرح الشعبي ، الفنانة عواطف تعيم ومقداد عبدالرضا واقبال

آب وعلى مصرح بغداد .

■ ماذا عن مشاركاتك في الاعمــال





ـ نتدرب حاليـا على مسـرحيّة

(الصدى) ، وهو اول عمل من اخراج التفات عزيز وتباليف عبدالامير شمخي ، بمشاركة هديل كناصل وريساض شهيند وسعساد

(عنفوان الإشياء) الذي عـرض مؤخرا من شاشة التلقريون .



والتحسب لكل شء .. كان القائد يعرف .. يعرف

يعرف ومن معرفته ومن درايته كانت تاتى الخطط

والوسائل لتكون هي الحل في اللحظة المناسبة وفي

الموقع المتأسب ، كانت الطمانينة الحقبة والإمل المتصاعد يسكنان جوانحنا لاننا تصرف ان مصع

وطننا وبيوتنا واطفالنا كنوز ماضينا وتدرة حاضرنا

وامل غدنا املتة عند القائد ينود عنها ، ما يخل بوقت

وللجندي العراقي ، نموذج الجندي المقتدر

النموذج للطلق لذلك . كان باسلا وشجاعا . بصالة ما

بعدها بسالة وشجاعة لا تلوقها شجاعة ، وهذه

الاعياد التي نعيشها والتي سنعيشها حصيلة جهده

عيد .. أعياد ، في الشارع وفي القلب :. عيد اعياد

الذي مبيكون امثولة والذي صلر امثولة .

وبمناسبة احتفالات

معارض للكتاب

مسعود عمَّا تَصْمُنه المعرض ، قالت :

تضفنته المعرض في مجنال الكتباب العبراقي - ضم معرض الكتاب المقام بمتاسية

والبطولة والشهادة والتضحية .



في انصاء مختلفة من القطر



وفي زيارة لنا لأحد هذه المعارض وهو معـرض الكتاب في قاعة التحرير سالنا مسؤولته ، حليمة

احتفالاتنا باعيلا تموز المجيدة مجموعة إلى متنوعة من العناوين منها ما هو إصدار عراقي للألفين عراقيين ومنهاكتب استوردت خصيصا لنسايق مجالات الشراث والادب والفكر وهنسك

ايضًا مجاميع من قصص الأطفال الحديثة وقد احتل الكتاب الأجنبي مسلحة مميزة تتوعت ما

بسين مجنالات الطب والهندسنة والقنواميس والمعلجم ومجموعة من قصص الاطفال المجسّمة صدرت بإخراج جميل ومن المهم الاشارة الى ما

مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن كراسات في فكر الحزب والثورة وهنك مؤلفات

عن المبيد الرئيس وسيرته النضائية وكتب احْرى عنْ قاسية صدام المجيدة وقيم النضال

شين كونري ..

عاد (شين كونري) ، للعمل من جديد مع

المخسرج بيتسر هيمس ، بعسد فيلم ء ارض

اجنبية ، ليؤدي دور مقدم في الجيش يحقق

في جريمة قتل وقعت في سان فرانسيسكو

بصحبة مفتش من الشرطة وهو فيلم حافيل

مؤخرا على جائزة اوسكار عن دوره كافضل

ممثل ثان في فيلم ، المعصومون ، ، اما زميله

المفتش الشاب ، اوستين (مارك هارمـون)

فهو ممثل تلفزيوني مشروف ، شارك في العديد

من المسلسلات النساجصة كما تشساركهما

البطولة المثلة جودي فوستر .

من المعروف ان (شين كـونـري) حـاز











إيهكان إللى إنكلف

